

ميكى



العدد ١٦٥٩ - ٤ فبراير ١٩٩٣ - الثمن ٤ قرشاً 1993 February 4 - Mickey 1659

للصنوف الاستاذية
معوان على التفوق
والخارج

المنشأ البطاني



لغز مكي

وسط الشارع ، يجب ان تراقبها ، خطرناك !



ربما يذفنون
أنفسهم !

أنظروا كأنها
مشاجرة !



أنا أفضل البقاء
في الداخل أمام
المدفأة !

المشي منعش بعد سقوط
الثلج لمدة ثلاثة
أيام !



هل تحبان المجيء
معي لمساعدتي ؟

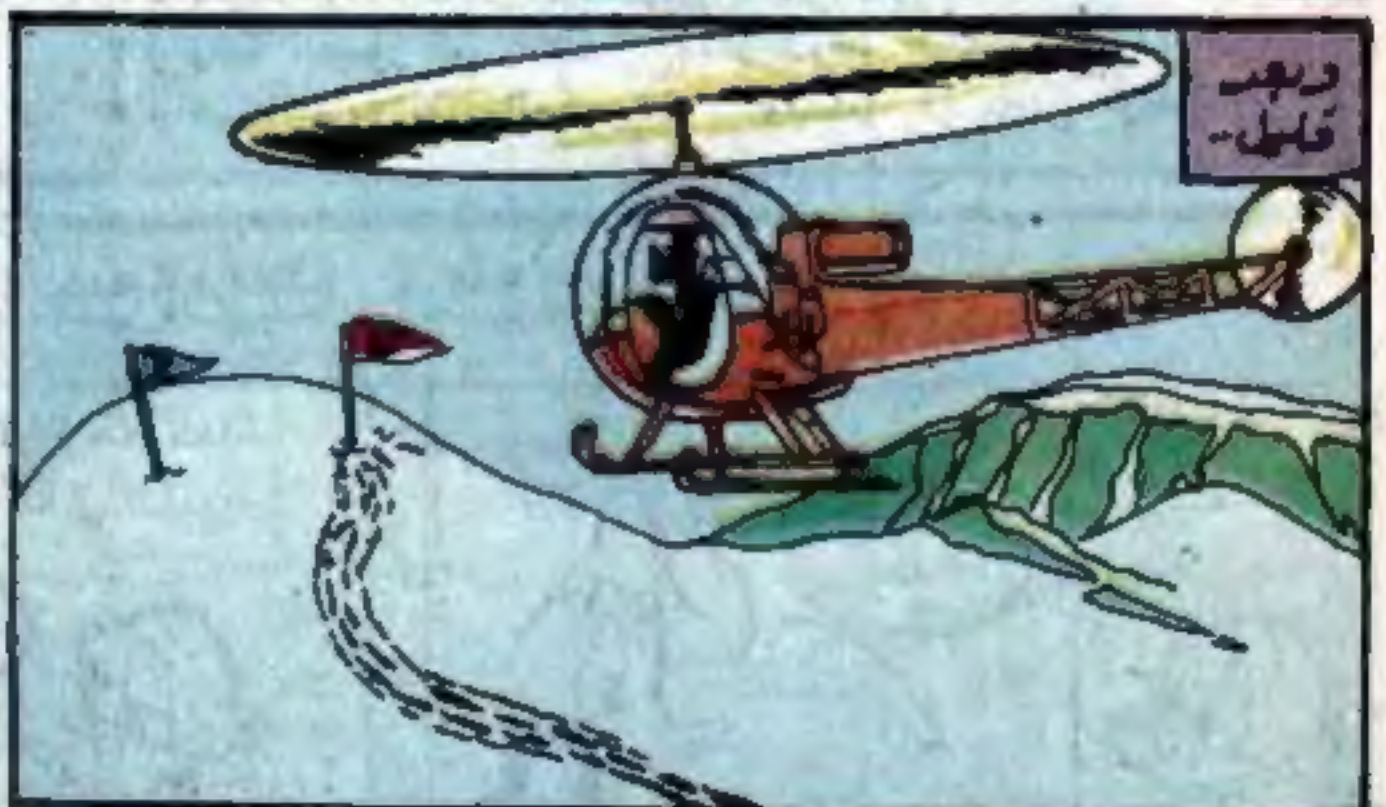


إنهما مديرا مدرستي الجديد اكل منهما
يدعي الوصول قبل الآخر على أعلى
قمة ! ولم أتمكن من
تحديد الكاذب !



الزائتان مفروستان
فوق القمة او هنا
يزيد للشك !

هاها ! بالعكس !
أنا عرفت
إنهما يكذب !



دعهم
قابل..

الحل بالقلوب : ...



لعبة جديدة !

يمكنك ان تقترح هذه اللعبة على اصدقائك عند قيامكم برحلة الى القنطر او غيرها من الاماكن التي بها اشجار عالية .. وتحتاج اللعبة الى وشاح لقطعية عيني احدكم . ثم يصحبه الآخرون عند ساق (جذع) شجرة وعليه ان يتحسس قشرتها وشكل الجذع والاوراق . الخ .. ثم يتبعد عن الشجرة حتى لا يعرف مكانها عند رفع القطعية عن عينيه .. وعليه ان يبحث عن الشجرة مستعيناً بالعلامات الخاصة بها (قشرتها . شكل الجذع والاوراق . الخ) .

فكرة ذهبية !

● إذا توقف قلبك الجاف عن الكتابة فجاء الناء الإملاء فلا تقلق ! بل قم بتحريك سن القلم في نعل حذاءك وسوف ترى النتيجة الأكيدة !

اللوحة

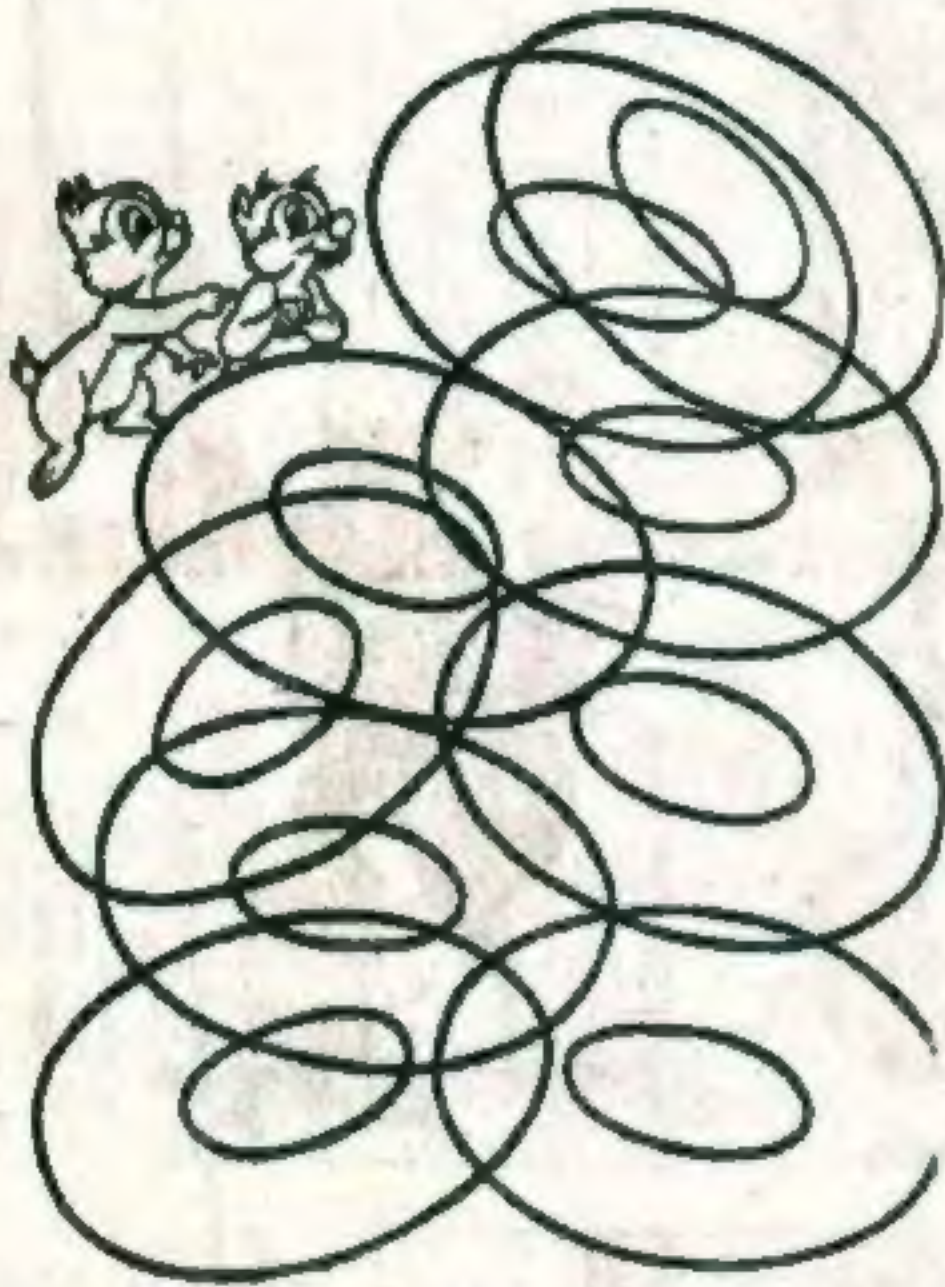
- يمكنك ان تكون لوحة تذكارية لطيفة إذا اتبعت الإرشادات التالية :
- ١ - قم بنقل صورة «زيتي» وصورة الأولاد - . والاطار
- ٢ - انقل الصور على ورقة بيضاء . وكذلك الاطار .
- ٣ - قص حول الخطوط الخارجية لكل صورة .
- ٤ - رتب الصور في الاطار . وفقا لذوق الخاص ..
- ٥ - في النهاية لون المجموعة .. ويمكنك ان تعلق الاطار

حواديت بطوط



متاهة العصا

● إرشاد «بطوط» إلى الطريق الصحيح ليختر
على العصا الثانية !



العوامات

● كم عدد العوامات الموجودة امام «تيك» و«تلك» ؟
« انظر حلول التسللي صفحة ١٠ »



برج بيزا المائل : لا زال يميل !

● لا زال برج بيزا - الشهير
بالبرج المائل - يميل !

تم بناء البرج في القرن الثاني
عشر الميلادي . ويبلغ ارتفاعه نحو
٥٥ مترا . ووزنه ١٤,٥ طن !

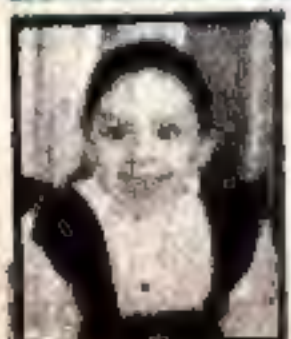
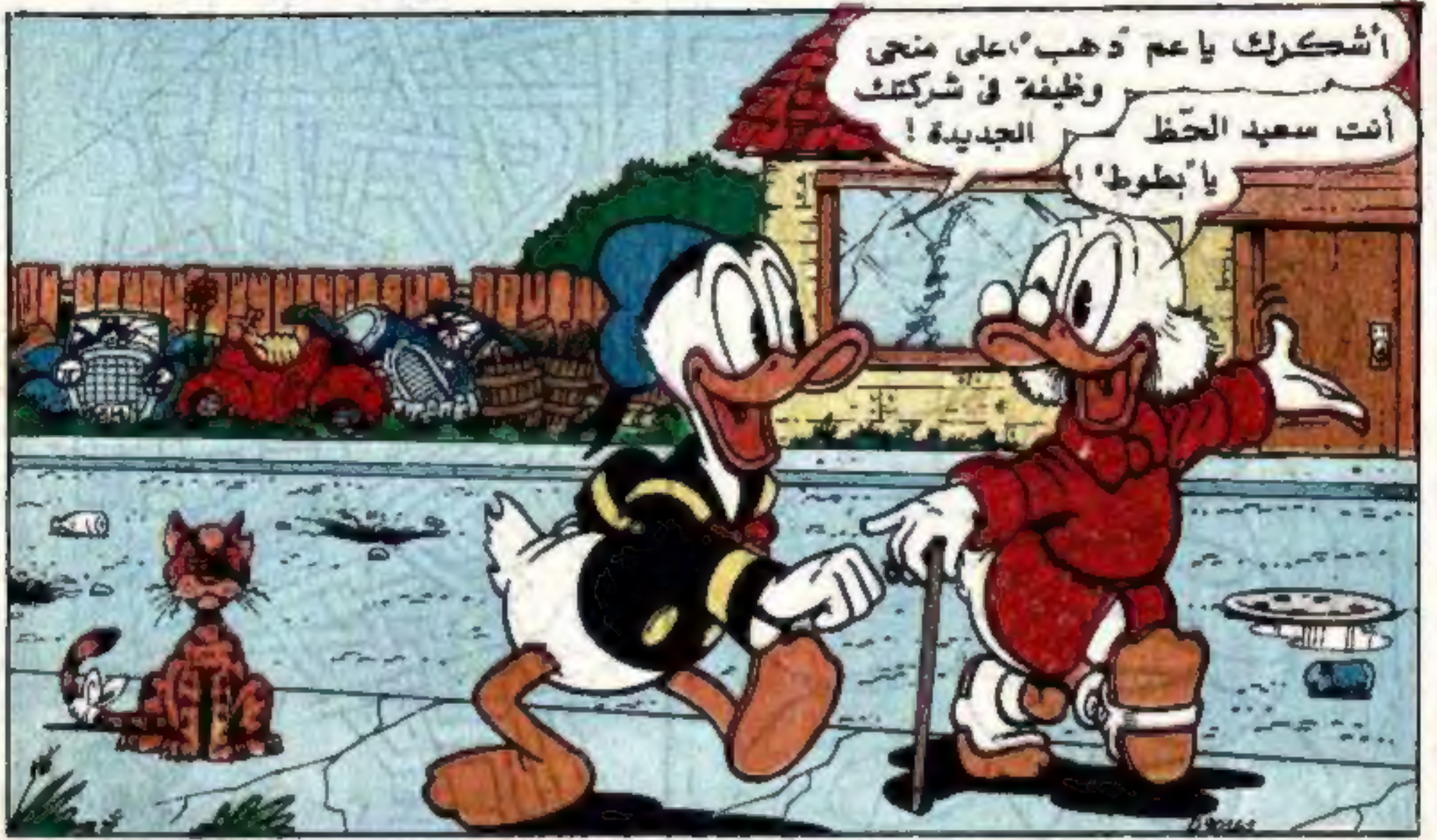
وخلال القرون الثمانية
الماضية . قل طول البرج بما يبلغ
٢٤٠ سم ! ويتم قياس ميل البرج
منذ عام ١٩٣٤ . ووفقا للعلماء
والباحثين لا يزال البرج يميل قليلا .
كل عام .. ويبدو أنه سينهار تماما

ولإنقاذ هذه التحفة الالوية .
صدر قرار في يناير ١٩٩٠ بمنع
دخول الجمهور إلى البرج ! ومنذ
ذلك الحين والعلماء يحيطون به !
فيصورونه ويحطون درجة الميل من
جميع الزوايا لإيجاد حل .. وسيكون
ذلك بمسندة بواسطة كابلات ، أو
بعلق الأرض تحته بالخرسانة .
لأنها رخوة وهي التي تسبب ميله ..
وحتى يبدأ العلاج . لا زال الميل
مستمر !





مغامرة في الفضاء



بسمة محمد حكيم - من أصدقاء ميكي



غير معقول !!

هذه طائرة قديمة طراز ١٩٤٩



وكله من القديم!

سيكون ابتكارًا هائلًا!
ولن يكلف شيئًا!

يااه!



سأضيف إليها صاروخًا صغيرًا يطير
بدون وقود!



لكنها بالطبع ستكون مجازفة!
وهذا ما يخيفني!

!



الوقود سيكون بدون أوكسجين، وسيكون
انقلابًا علميًا!



أسكت بأبطوط! لن أعطيك ملية فوق مرتبك!
هل ستجري التجربة حاليًا!



... سأطلب
مضاعفة أجرى!

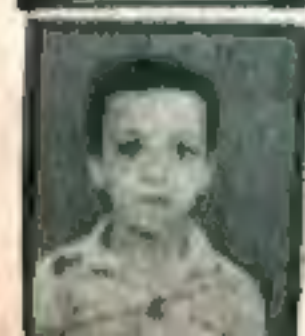
مادام الأمر فيه
مجازفة ...

نسخة محمد حكيم - من أصدقاء ميكي





علاء هلال محمد - من أصدقاء ميكي



براقوا بأطوار! تعال لتتناول
الشاي! إن رحلتنا طويلة!



وبعد ثلاث ساعات...

نحن الآن على مسافة ٤٠٠ كم أعلى
مدينة البطا

ولحكتي أشعر
بحالة عدم
توازن!

طبعاً! لأننا خرجنا
من مجال الجاذبية
الأرضية!

عظيم يا أستاذ فهم!



استعد للترول
يا بطوط!

خذ الصاروخ على ظهرك
واهبط على القمر الصناعي!

القمر الصناعي حجمه
صغير!

سأخذ هذه
الشبكة!



لا تنس العلاوة يا عم دهب!
لا تذكر هذه الكلمة أبداً!

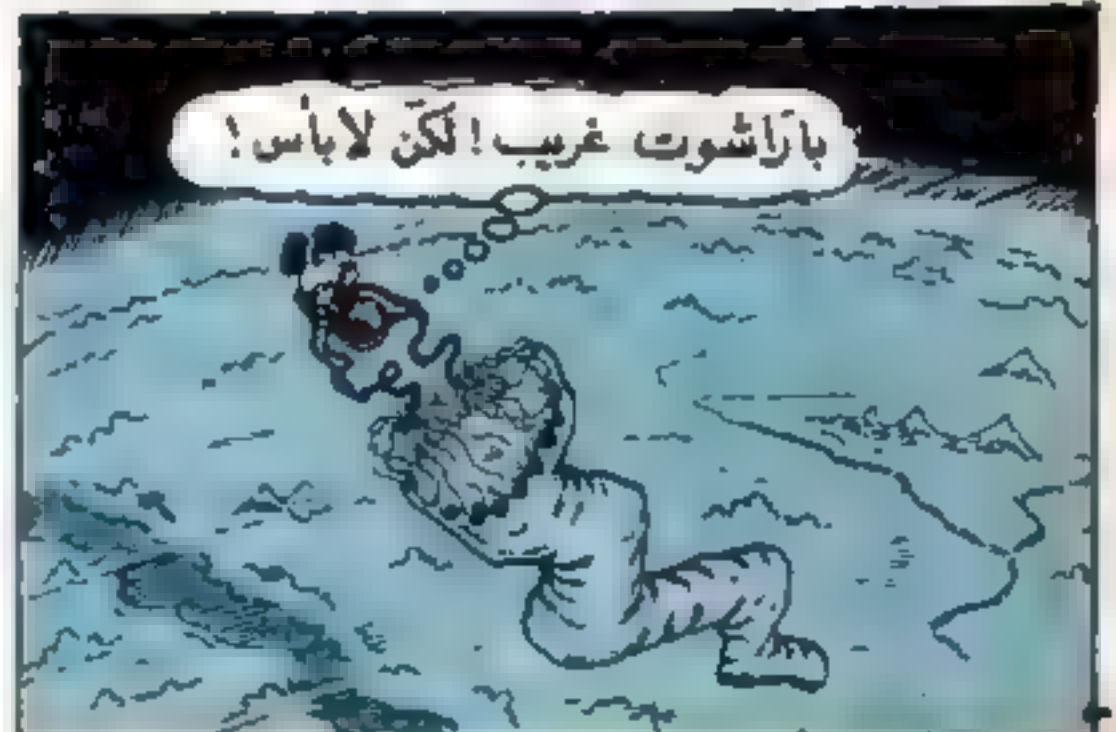
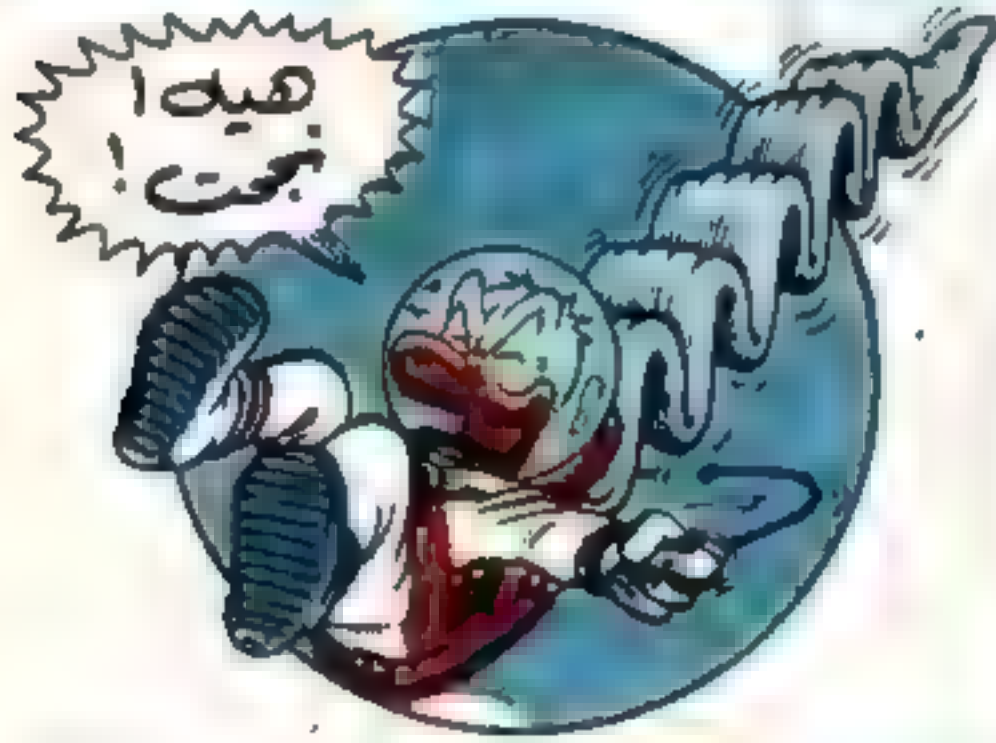
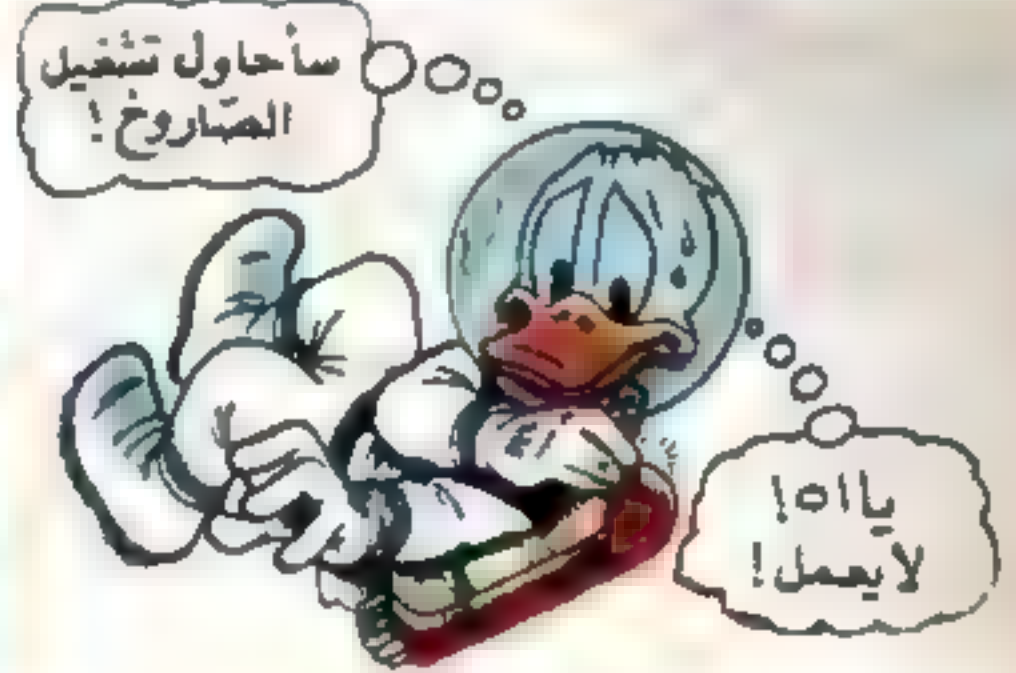
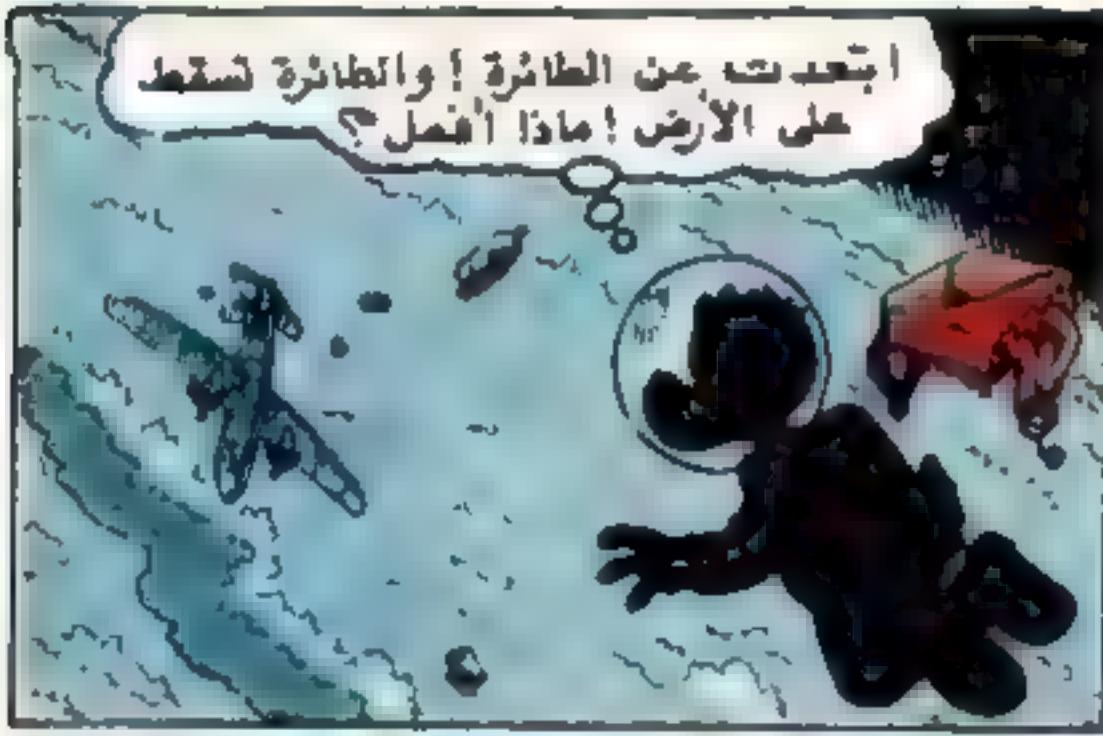
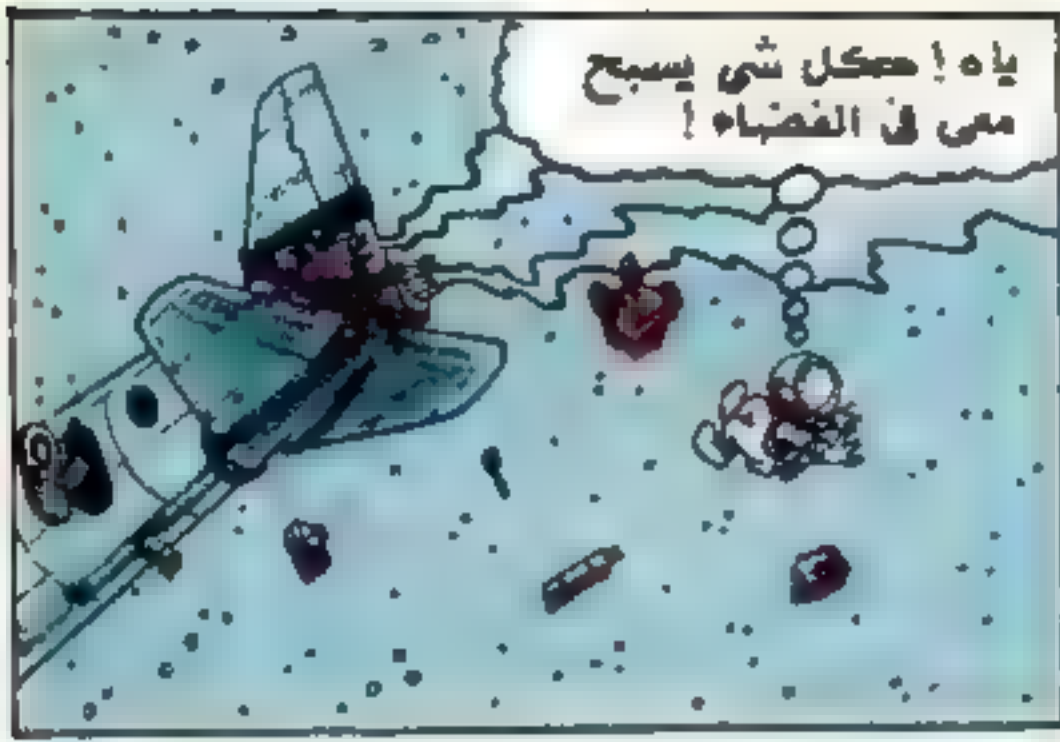
إنه هوا خبثت
العلوة!



وانل خيرى - من اصدقاء ميكي









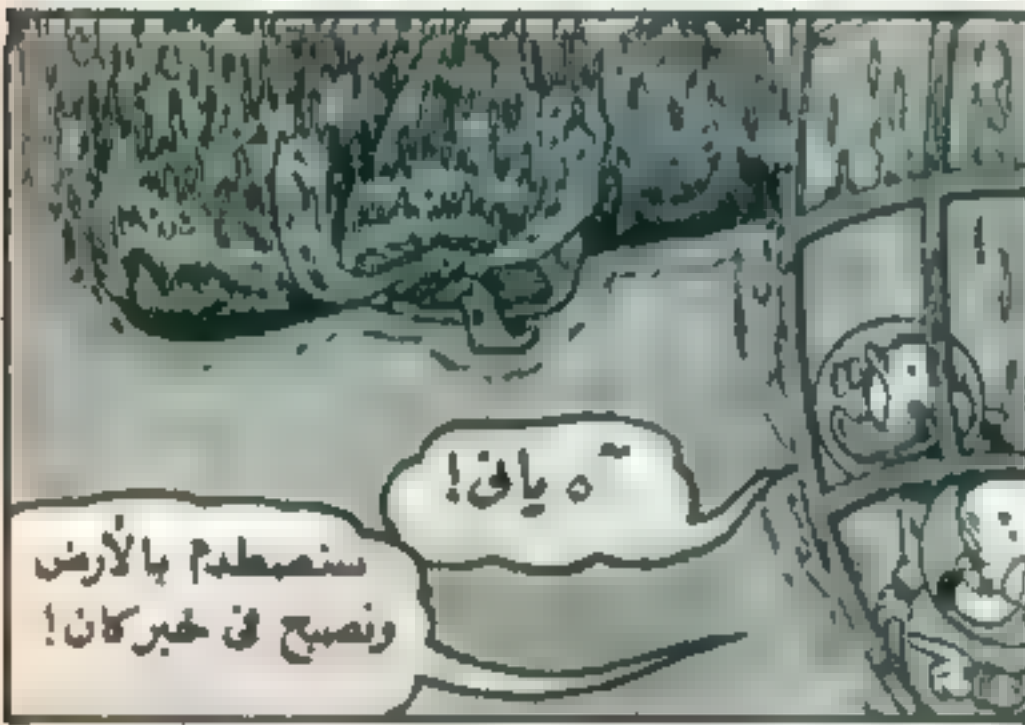
ما يقلقني هو سرعتنا الزائدة في السقوط!

غريبة! الشعور بدف!



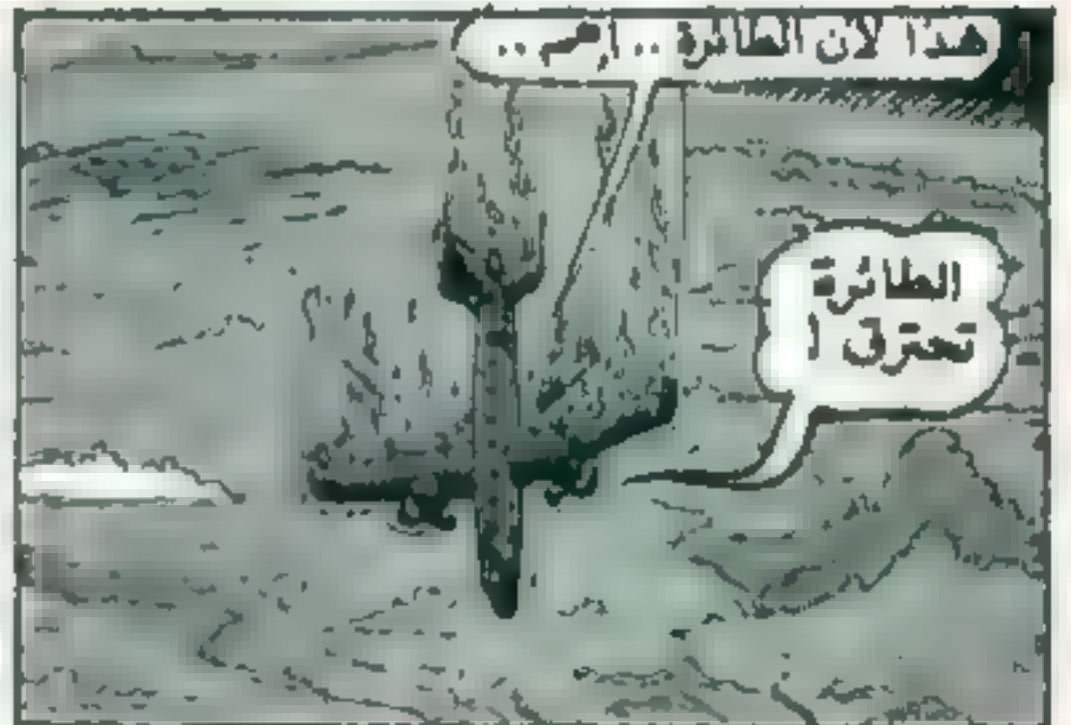
ليس أمامنا أي حل الآن!

وفي الطائرة...



يا في!

سنصلكم بالأرض ونصبح في خير كان!

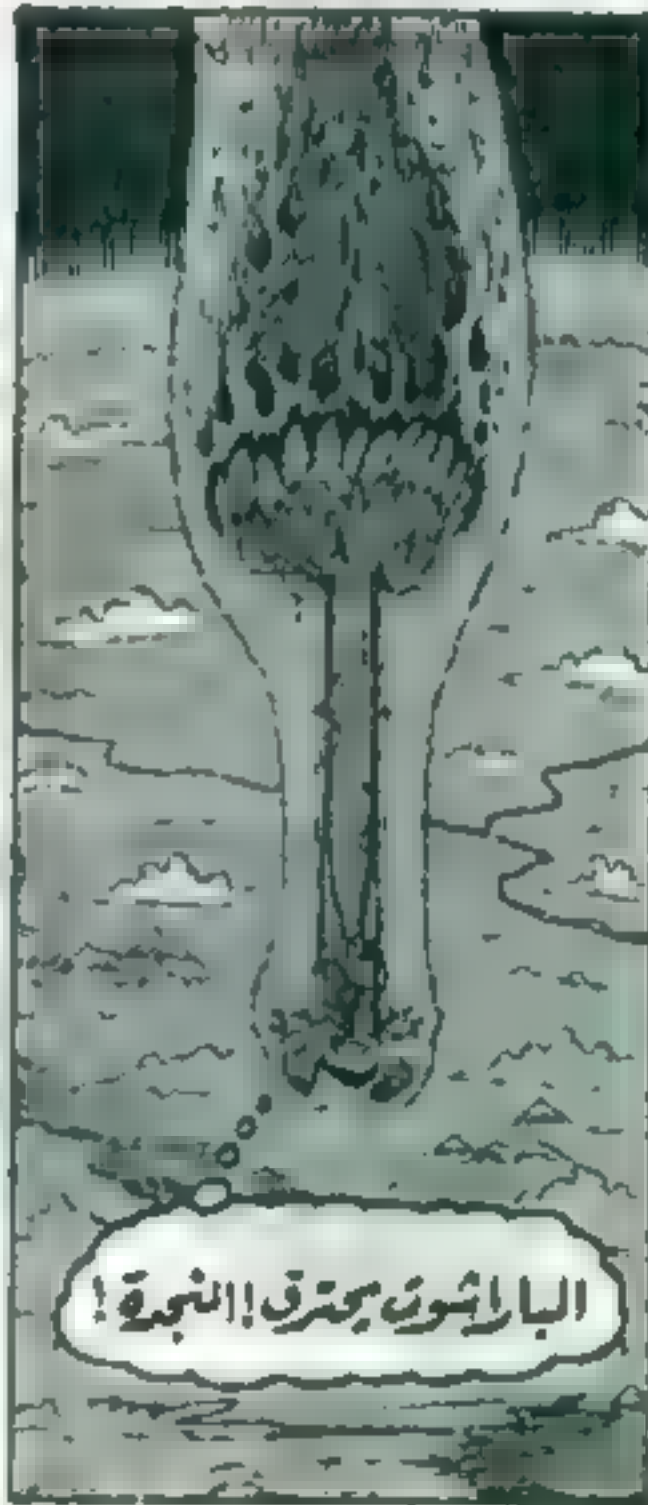


هذا الآن الطائرة... أوه...

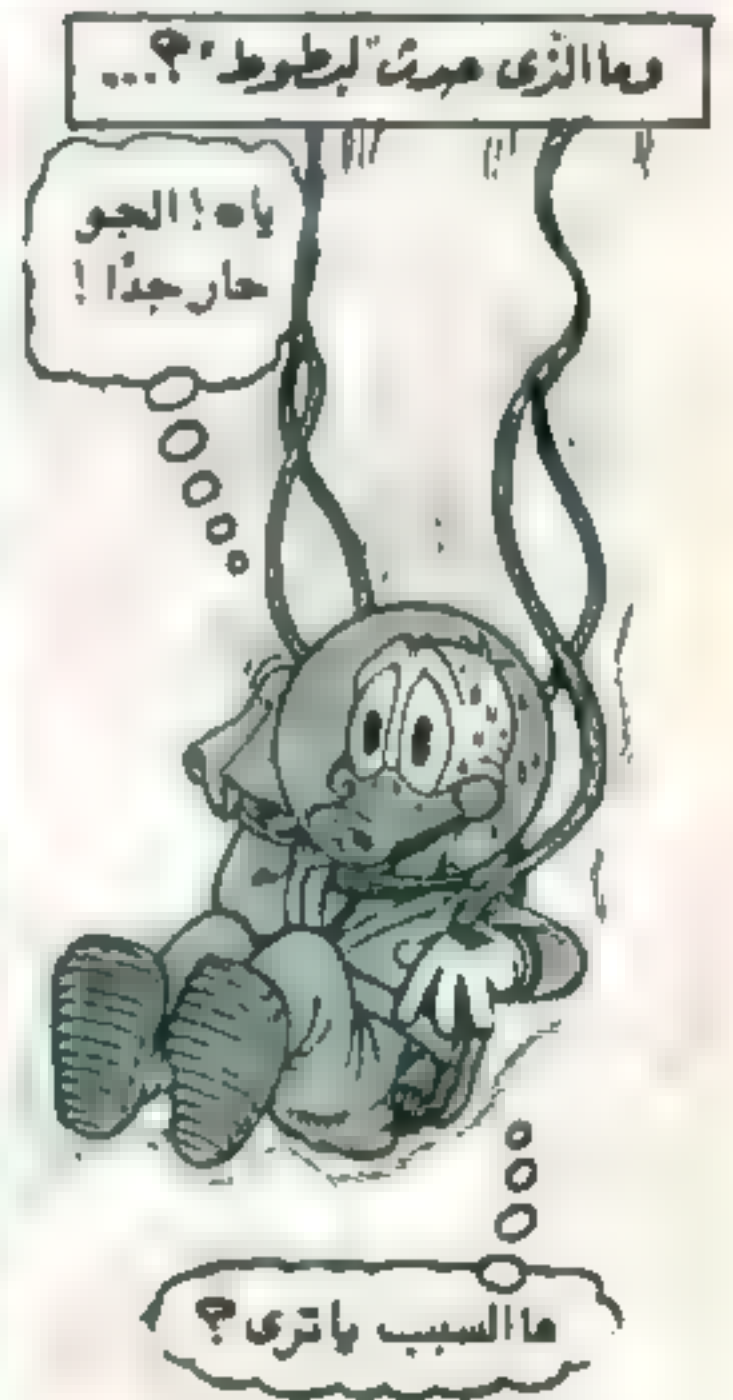
الطائرة تحترق!



سأتحول إلى بقعة مشوية!



الباراشوت يمترق! النجمة!

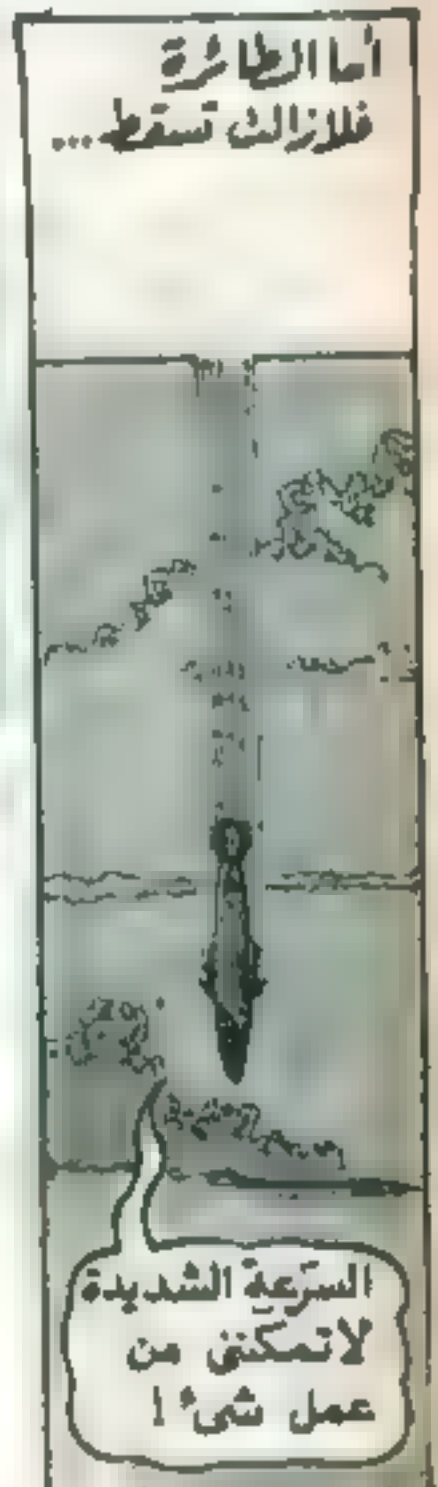
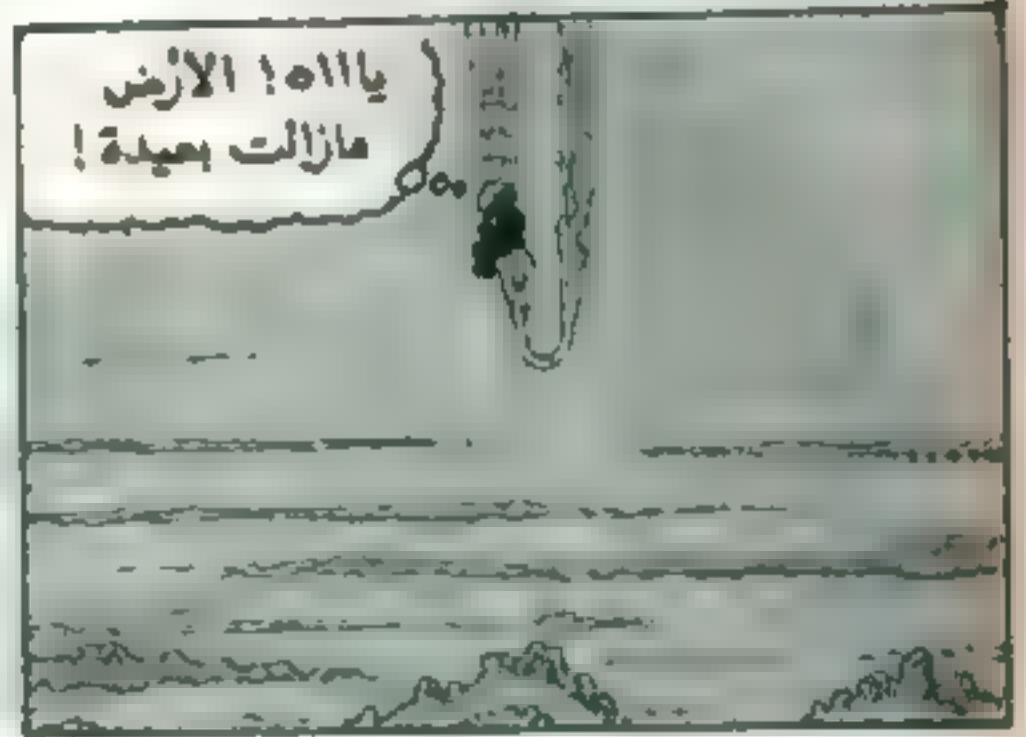


وما الذي حدث لي بطوط؟...

يا! الجو حار جدًا!

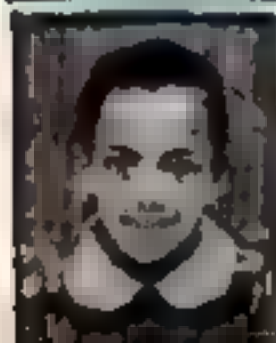
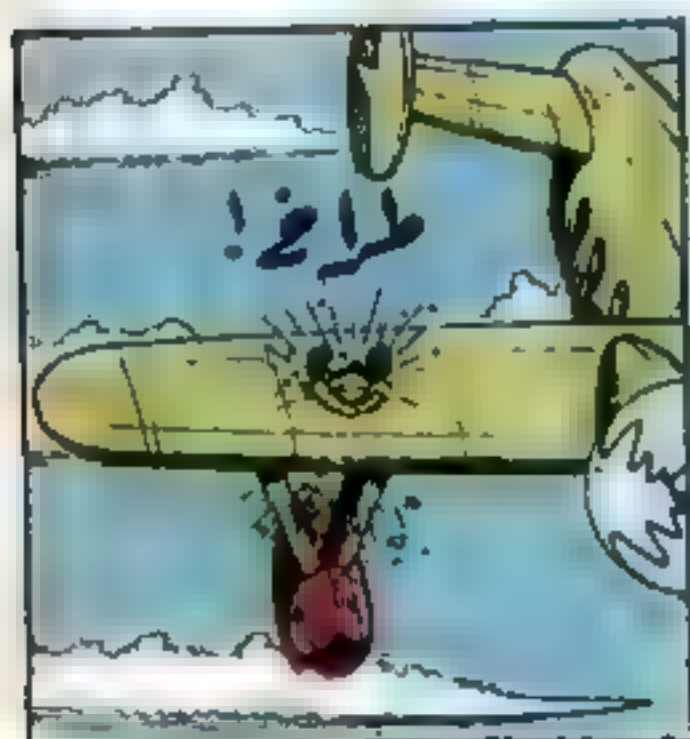
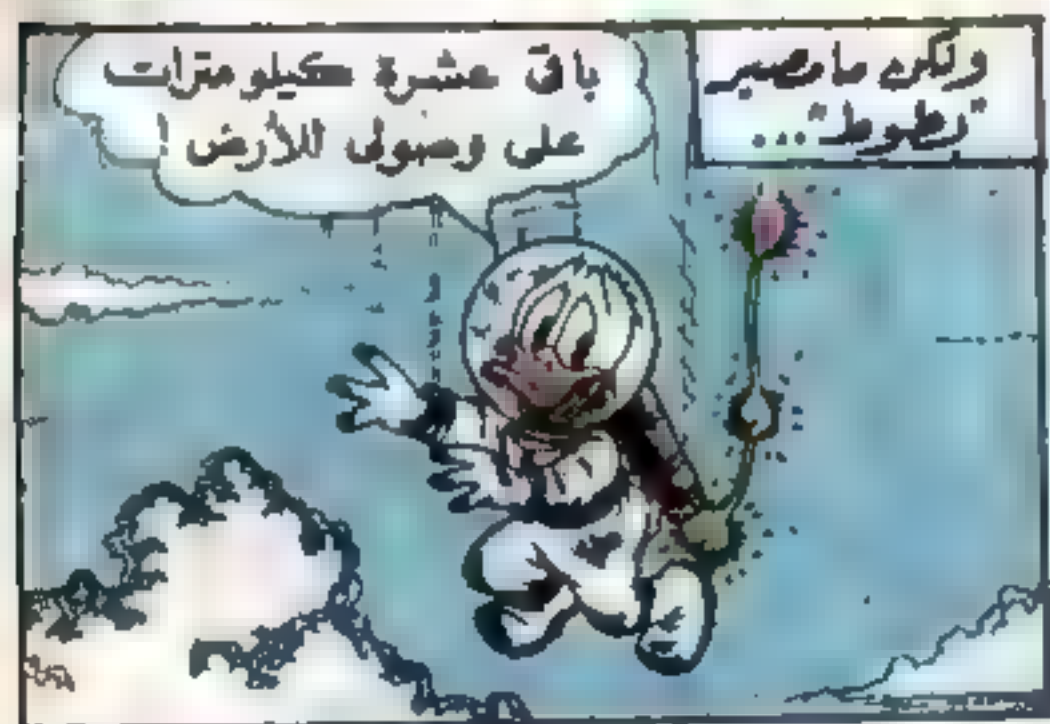
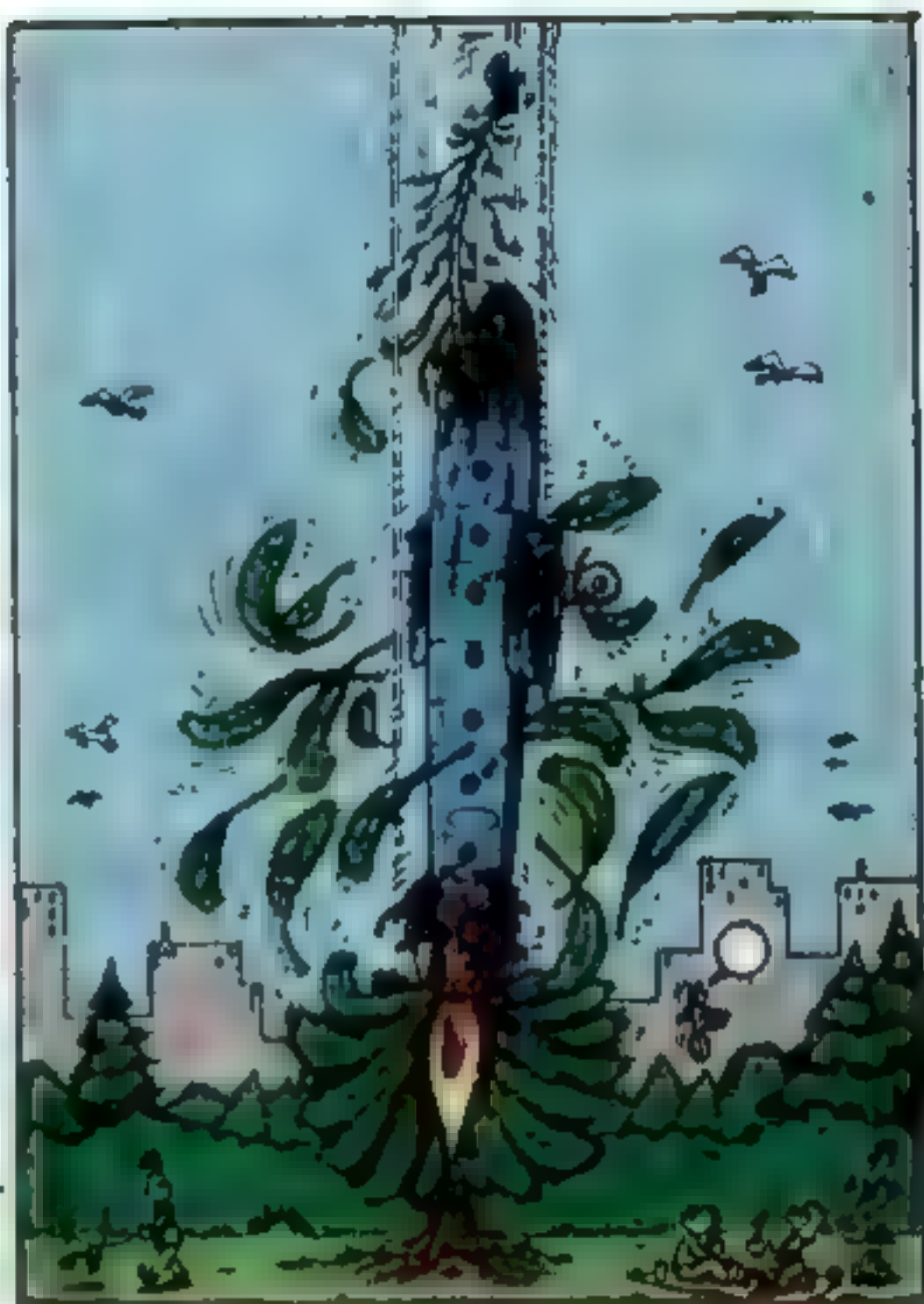
ما السبب يا ترى؟

شيفاء بيومي شاهين - من أصدقاء ميكي

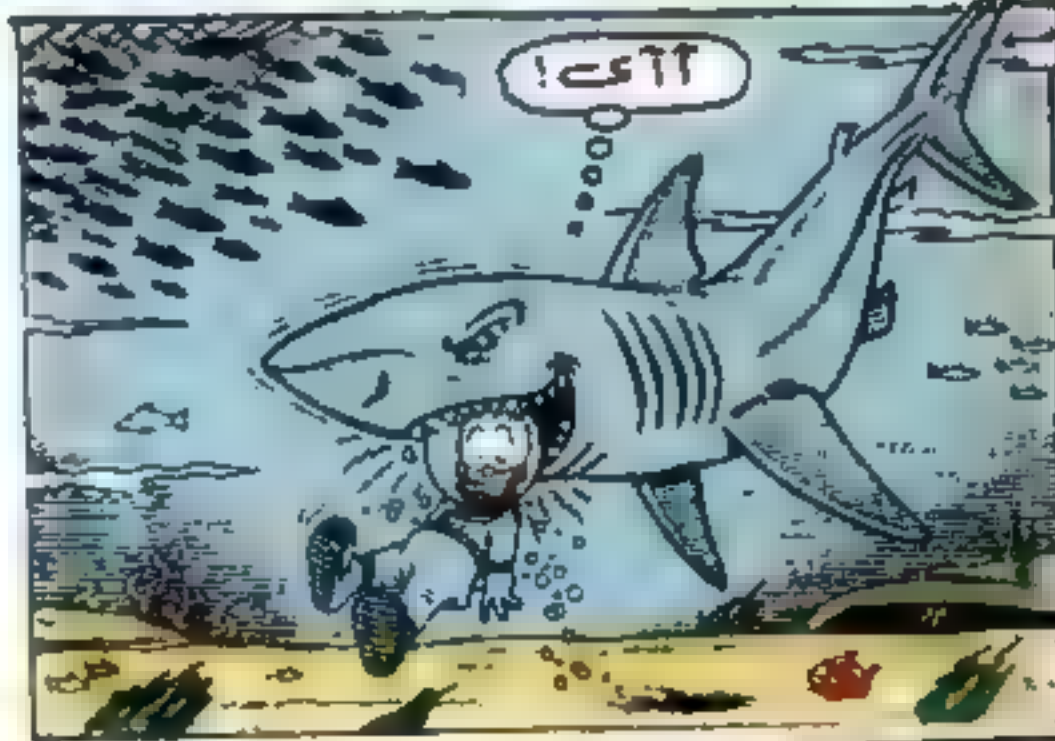
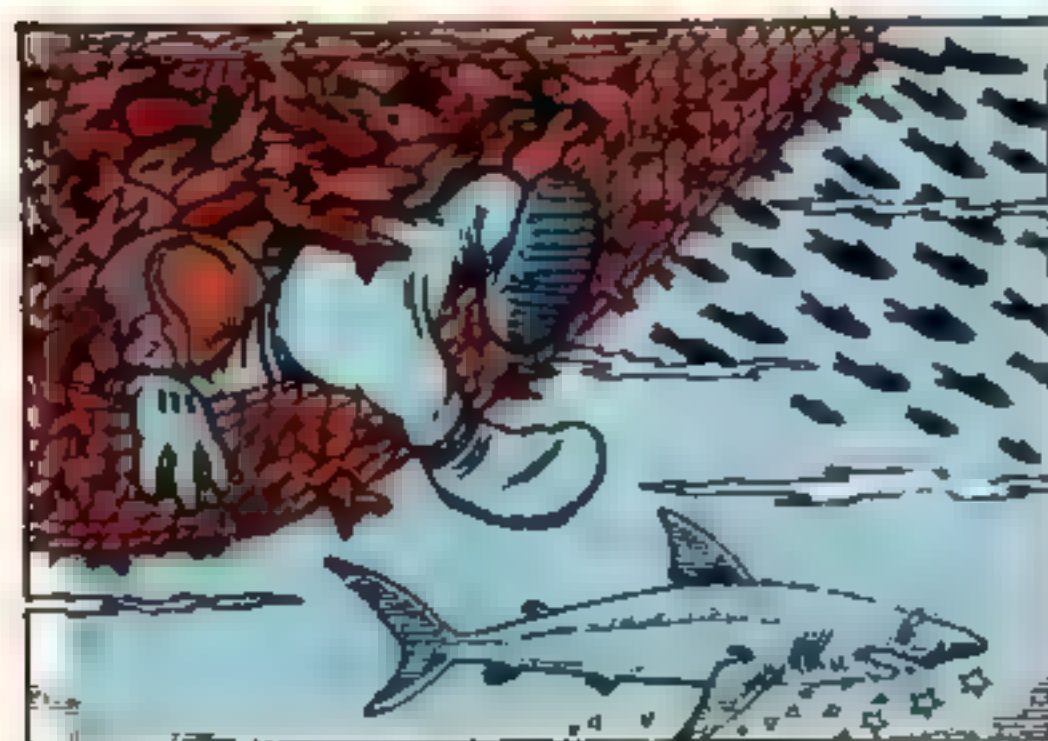
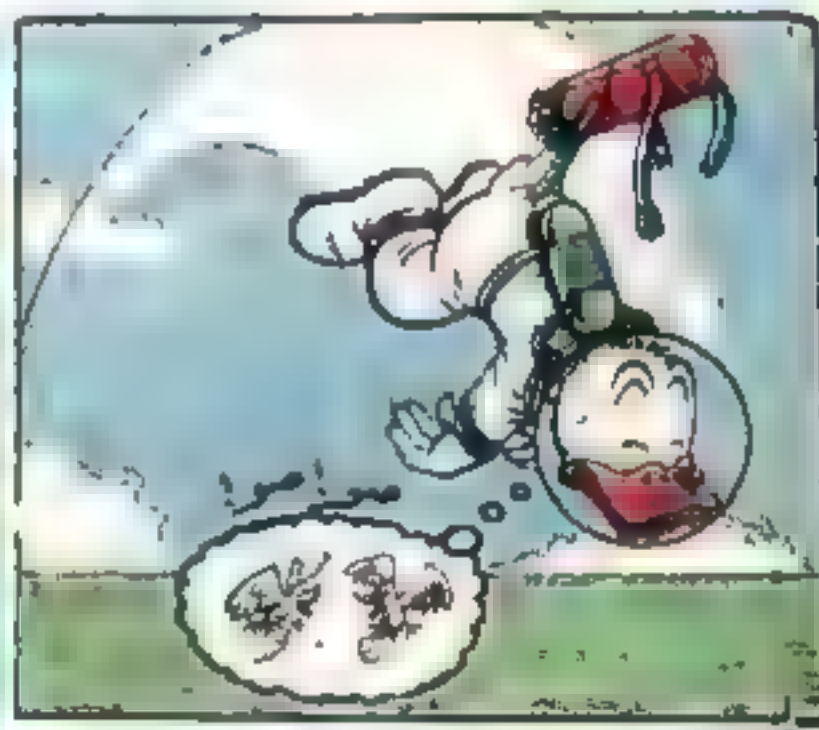
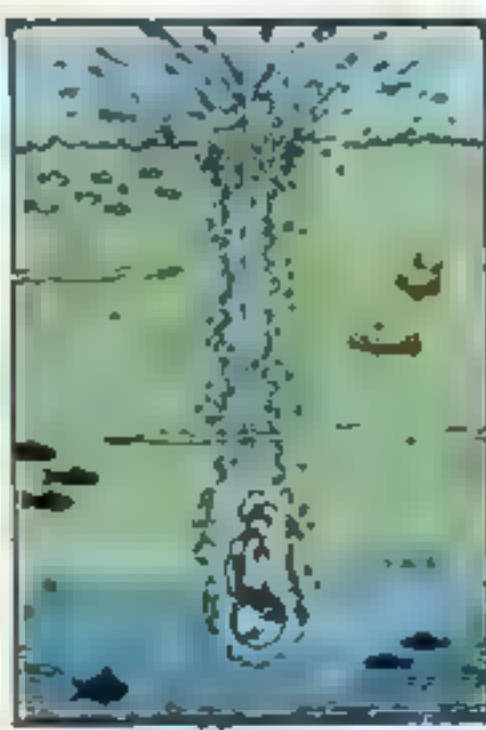
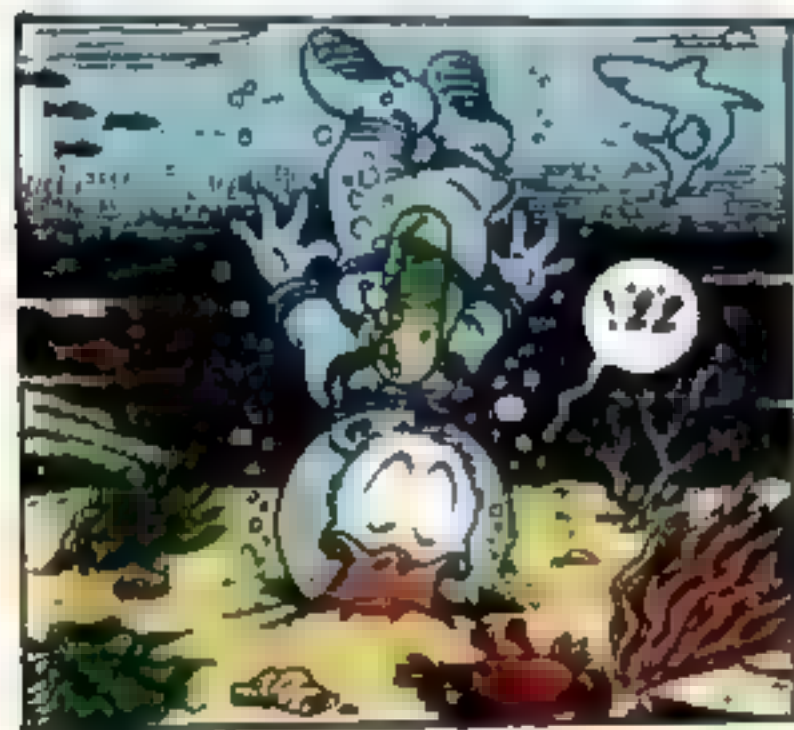
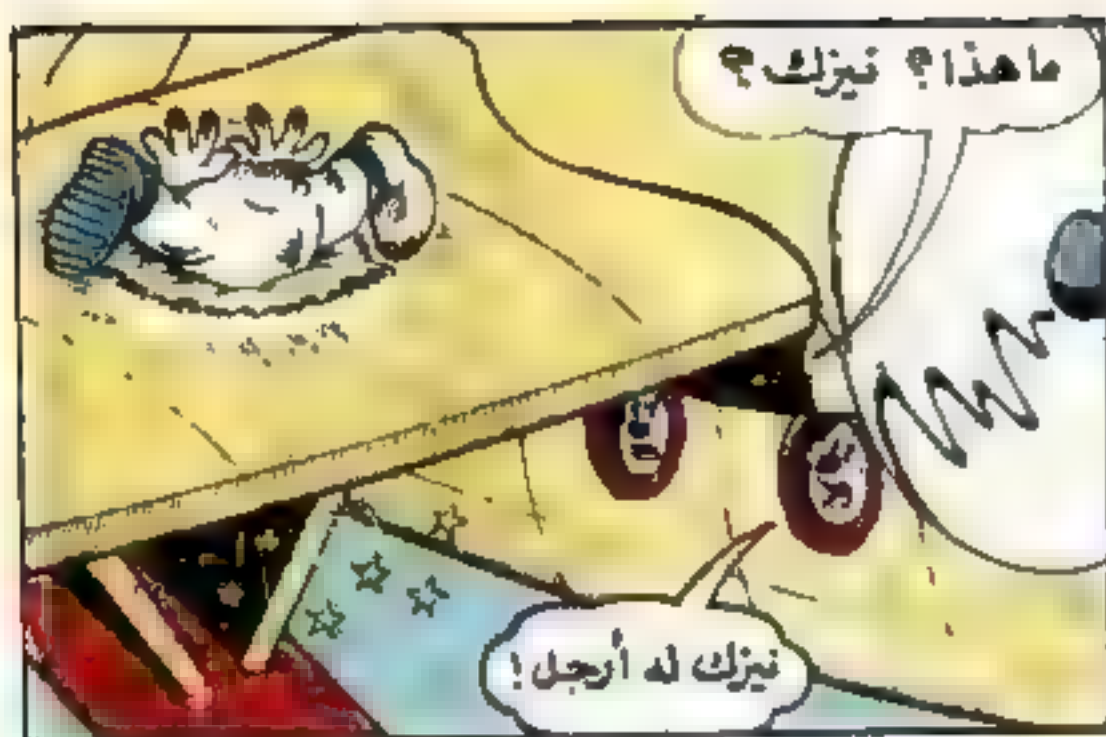


لحمد محمود عيد - من أصدقاء مكي



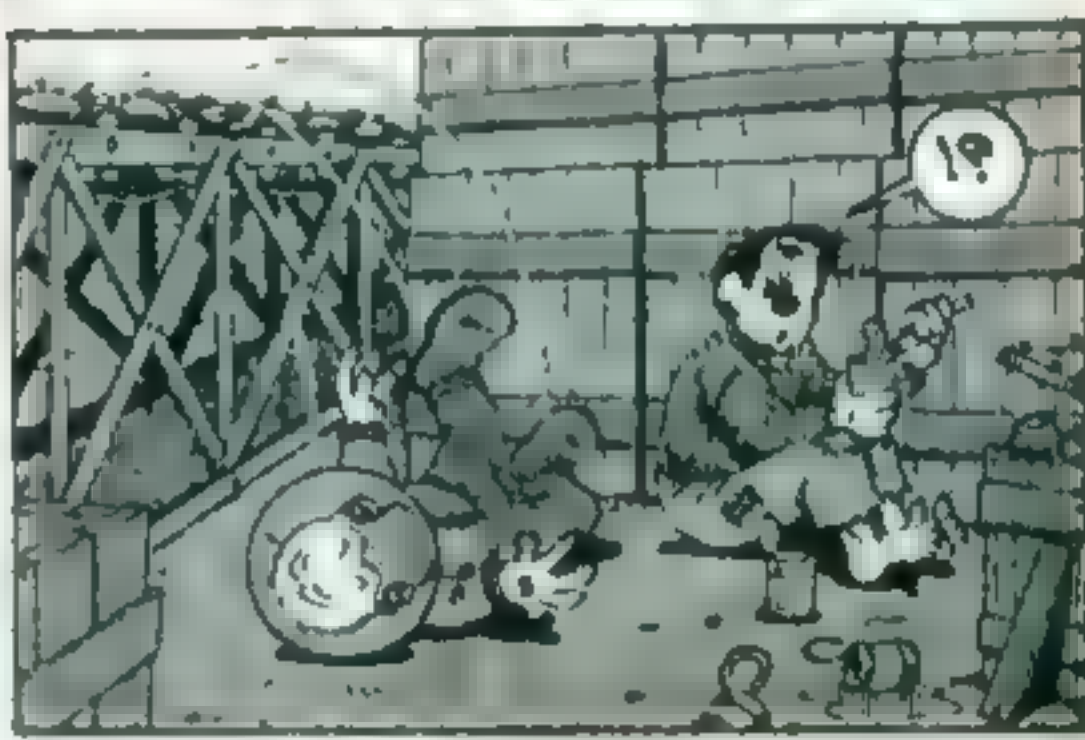
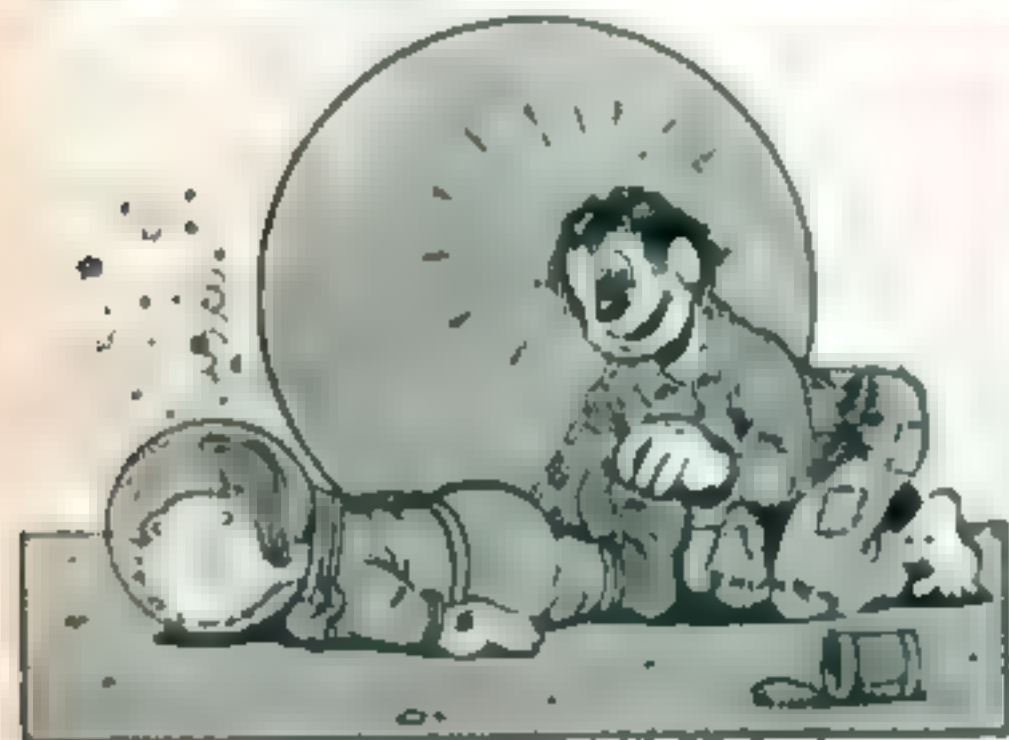
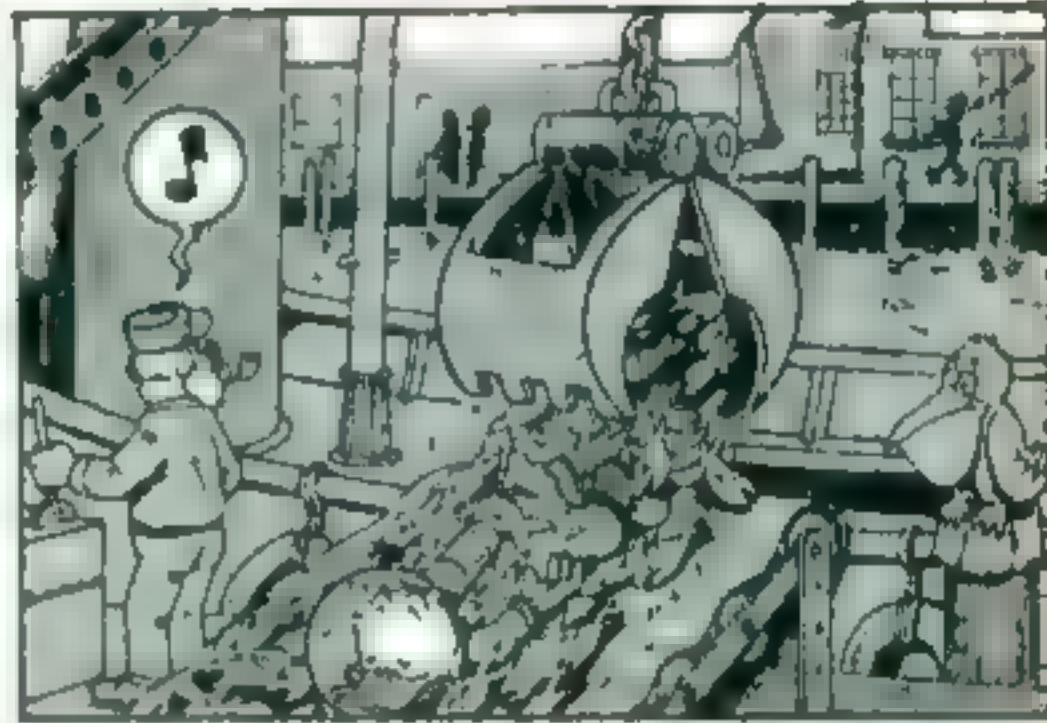
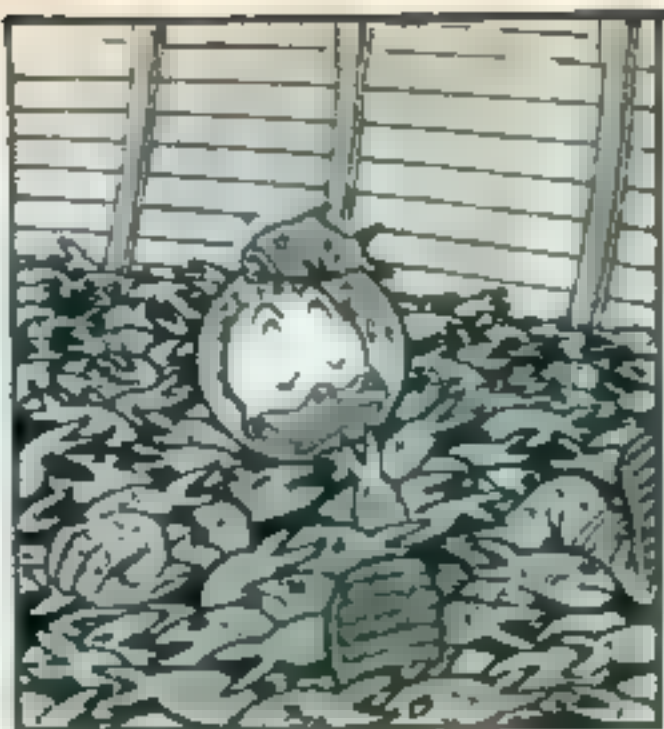


فيللى كامل محمد - من أصدقاء ميكي



اسماء ماهر عبد العزيز - من اصدقاء بيكي





نجلاء الفاضلي حسن - من اصدقاء ميكي



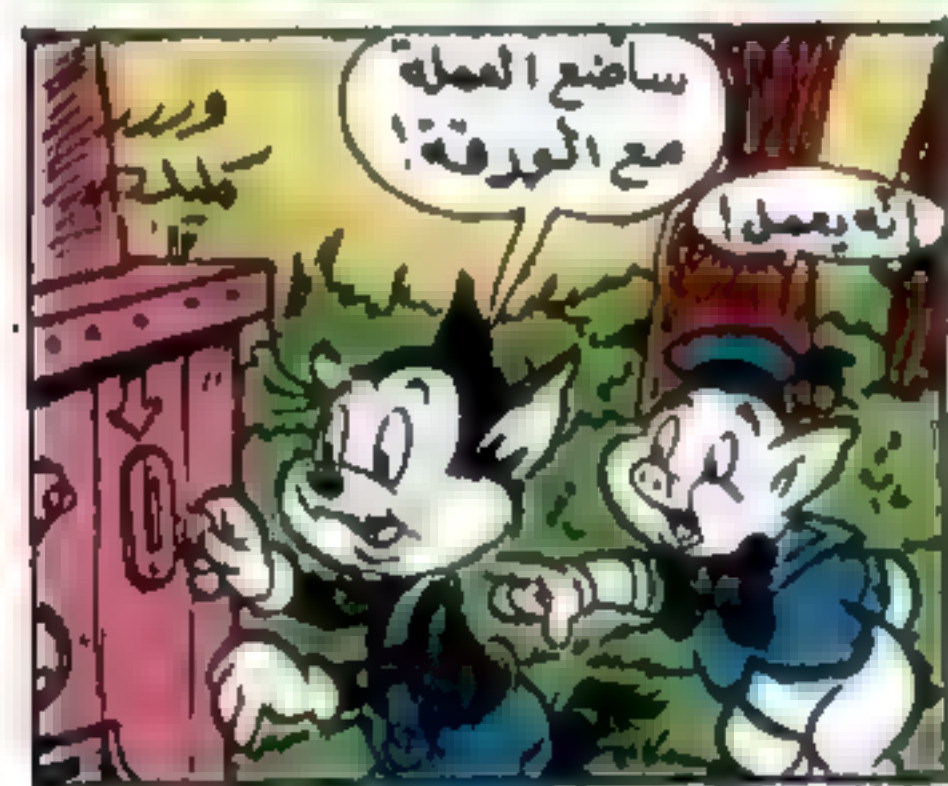


أصدقاء بالكمبيوتر



مصطفى كمال الدين حافظ - من أصدقاء ميكي









ضياء الستوسي سعد - من إهداء ميكي



كيف تُصنع

الأوراق البنكنوت



كذلك نستعمل يومياً الأوراق النقدية ، أو البنكنوت ، من الفئات المختلفة .. ولكل منها شكل ، ولون خاص .. فهل تعرف أن ابتكار الورقة النقدية وتنفيذها فكرة يستغرق شهراً من أجل الأبحاث الفنية والتقنية ؟
إلا مع "ميكى" كيف تولد الورقة النقدية ، ونعيش ، ونموت ؟

أسرار البنكنوت

الجهة الأمامية

لو افلقنا أو الرقعة الذي يظهر على المبلغ ، الذي يمكن أن نطوي به المبلغ بواسطة هذه الورقة النقدية (٢٥ قرناً ..)
أولاً ... الخ)

الجهة الخلفية

صورة خلفية لأوراقنا إذا لمست بطورقة أمام الضوء .. وهي "منصورة" في قلب الورقة ذاتها لتؤكد أن الورقة غير مزيفة .
إذا لمست بورقة نقدية مصرية من فئة ١٠٠ ، أمام الضوء ستظهر صورة : لوجه فرعونى ، وفي نول أخرى ، نجد صورة مختلفة لكل فئة



التوثيق

وهو ضرورى لتأكيد على أن الورقة أصلية ، وغير مزيفة . وهذا التوثيق يكون مطبوعاً أو من غير المطبوع أن يقوم السيد محافظ البنك المركزى ، بالتوقيع شخصياً على نحو ٨٠٠ مليون ورقة نقدية كل عام

الأرقام

تقوم الأرقام بتعريف الأوراق ، بالإضافة إلى التعرف على الورقة ضمن الأرقام المسلسلة . ولتحفظ الخزائنة - بالبنك المركزى - بقائمة بجميع الأرقام التي تطرح للدوران .

ما هي الإشارات والمعلومات المختلفة الموجودة ، على الورقة النقدية ، ومحتجها



آلة مطبعة

تقوم الآلات المتخصصة لصنع الأوراق وطابعاتها بالعمل بلا توقف ، أى أنها تطبع في دفعة واحدة كل النقوش الموجودة على الورقة (الوجود والقيمة والاسم الفني) وكذلك الأرقام المسلسلة لكل ورقة والتوقيع الرسمي . فلا يبقى بعد ذلك سوى تصنيع الأوراق والمطابع المسلسلة ، وبمعدنية . ثم ترتيبها في شكل "بكرجات" ونقلها إلى خزائن البنك المركزى ، حيث تكون الأوراق المسلسلة للأوراق التي ستطرح للدوران . ثم توزع الأوراق النقدية على البنوك الأخرى



هبات جديدة ؟

أعطك والده مصروفه الأسبوعي ، فقبل أن تملكه لقراء مجلة "ميكى" وحيدة لا تملك لو صديقك ، فكر في المراحل التي يمر بها حياة الورقة النقدية القصيرة ..
الورقة جديدة .. خرجت من جهاز الفيزيخ ، وهي مستطوية بغسل الطبقة الشفافة الذي أحاطت بطورق ليعطيها شكل . وبعد أن تنتقل الورقة من يد إلى يد ومن منطقة إلى منطقة يصبح شكلها كالمشيد المتسخ .. ويكون هذا هو اللون النحاسي لاحتكاكها إلى "المطبعة" حيث يتم تنظيفها وإعادة مطبعتها ، وإصلاحها إذا تطلب الأمر . قبل طرحها للدوران مرة ثانية وهذا شيء يحدث في المتوسط مرتين . حياة الورقة النقدية لا تتعدى عشرين - بأحد بالنسبة للفئات الأكبر (مائة جنيه وما فوقها) ، لأن استعمالها أقل . بعد ذلك تعود الأوراق النقدية حرقاً ومعرفة المطبعة الخاصة بالخزائنة . ولكن بعد مرورها بعدة عمليات لتحويلها إلى ورقة عادية . فمن غير المطبوع أن نحرق الأوراق



اللون الجديد

تجربى الخبراء أبحاثاً حول اللون المستخدم في طباعة الأوراق النقدية . لدراسة الألوان التي يمكن استعمالها ودرجة تحملها . ويعطى الخبراء توصيات لاختيار المصنوع على لونين من جبر واحد ، ليكون لون الورقة أصغر إذا وضعت على منطقة مظللة ، ولكن يكون لذيذ . إذا لمست بطورقة أمام ضوء .
وتكليف الألوان مرتفعة جداً مما لا يشجع المزدوجين على تنفيذ فكرتهم الإجرامية .

الاختراع الجديد



يلسمين عبده - من اصدقاء ميكى



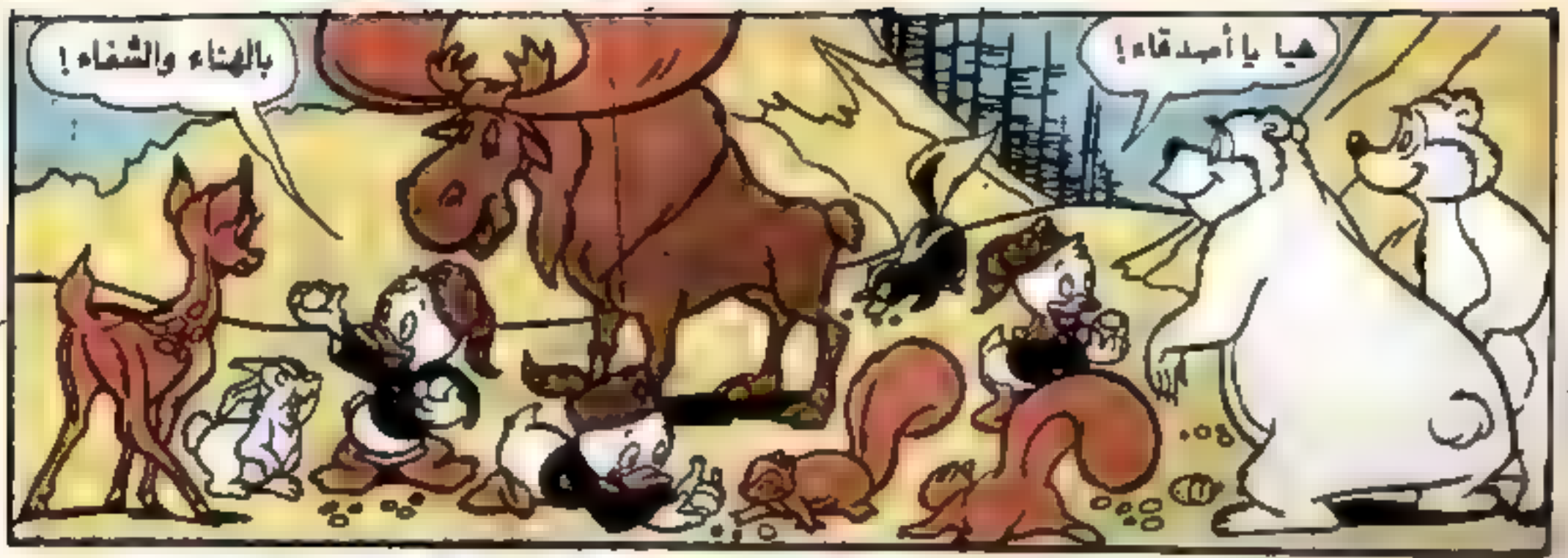


محمد مصطفى حسن - من أصدقاء ميكي





نهلة فنعى امين - من اصدقاء ميكي





ودمعة...

بورب! بورب!
بورب!



ما هذا؟
إنه صوت طلقات
رماس!



يا! الجهاز لا يعمل!



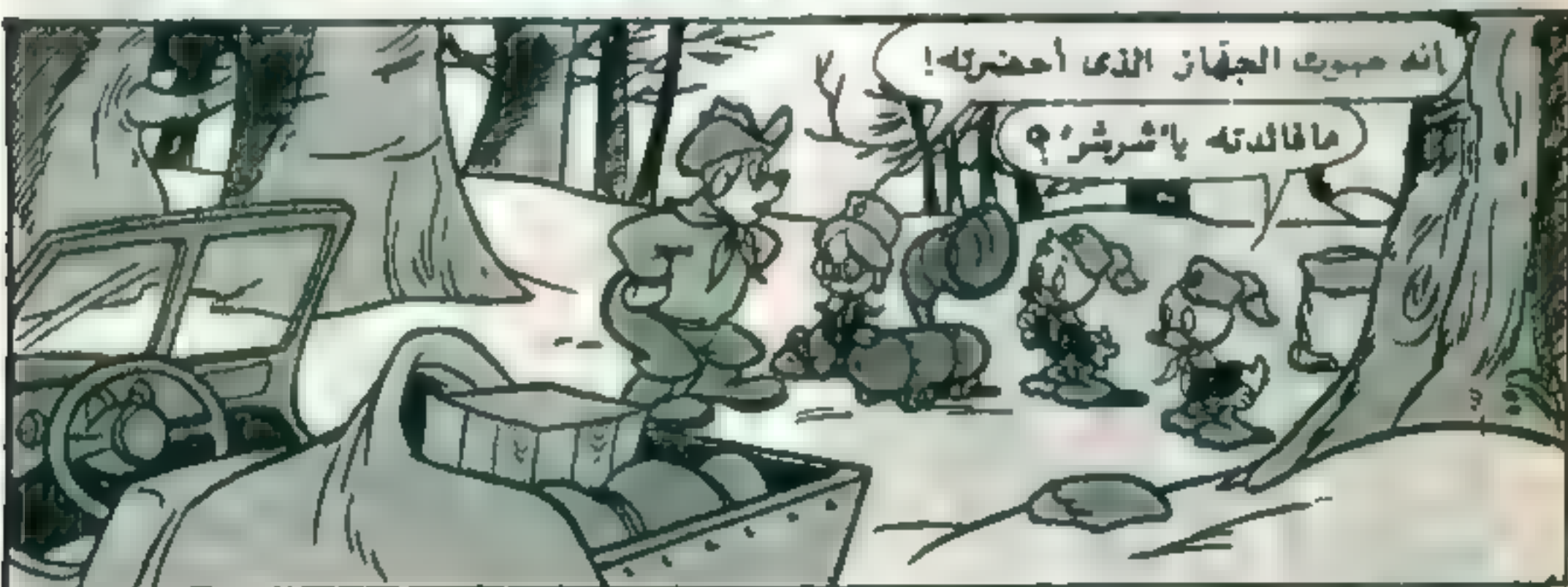
لا بد أن "شرشر" يحاول أن يدافع عن نفسه ضد
الثعالب بسدد الهواء!



"شرشر" أهل سمعت طلقات رماس؟
لا إنها القاذب!



الجهاز يحتاج لإصلاح!



إنه صوت الجهاز الذي أحضرته!

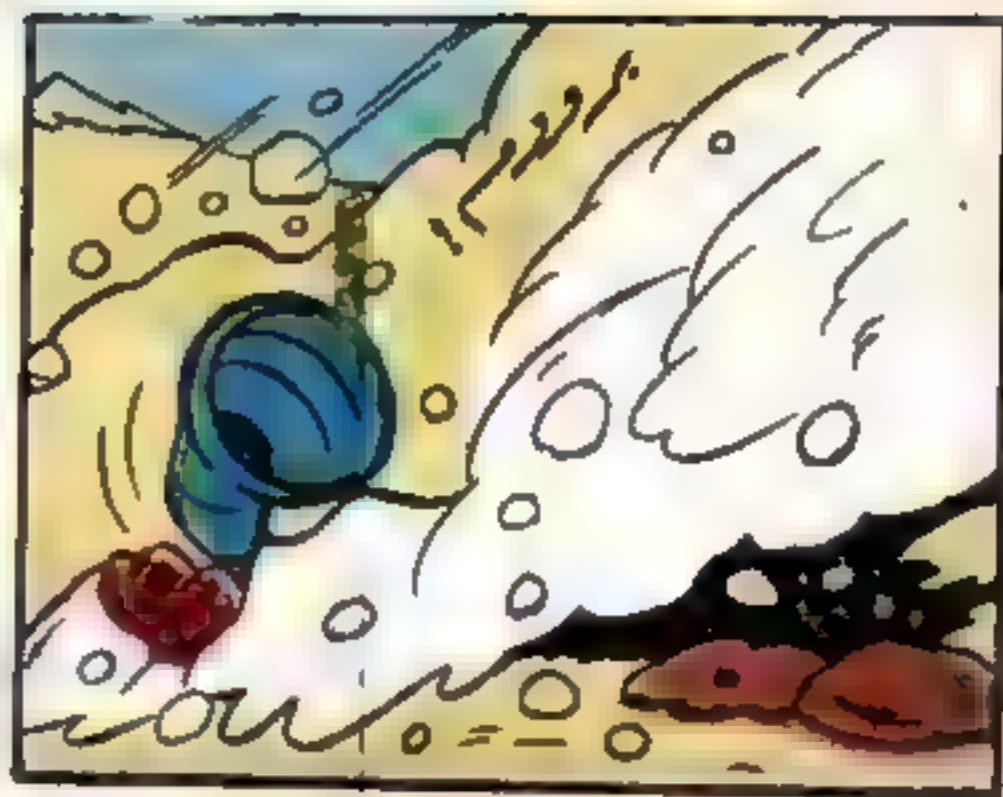
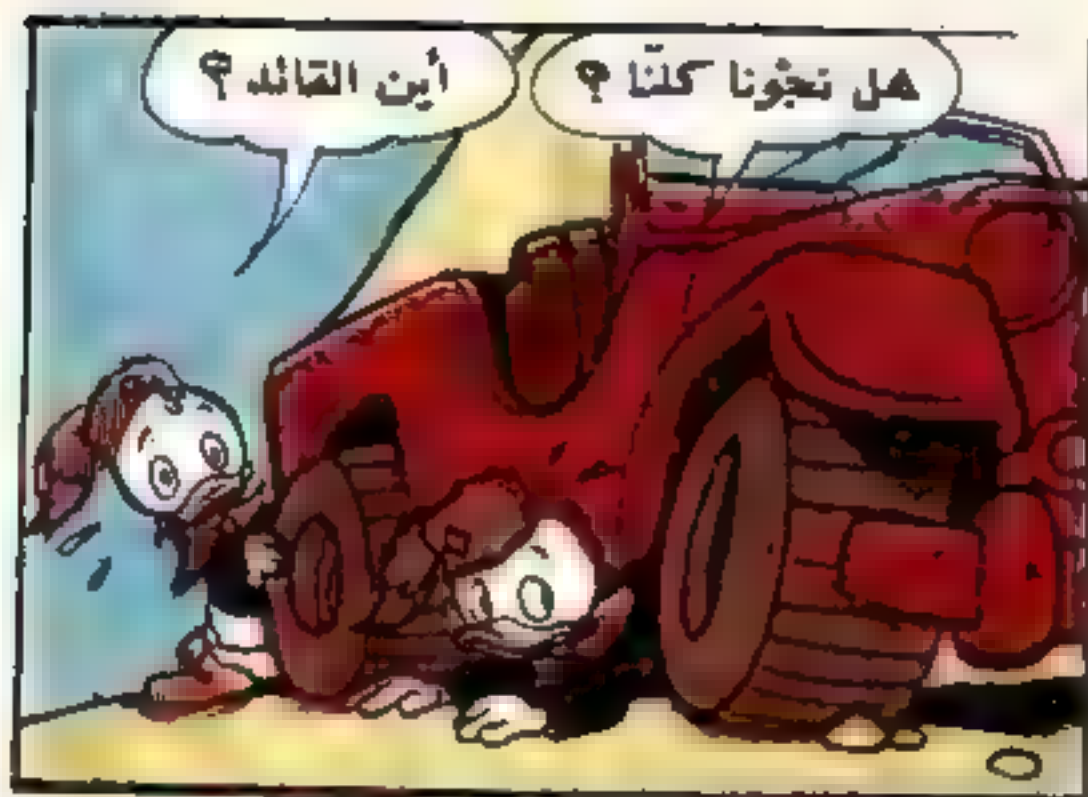
ما قالته يا "شرشر"؟

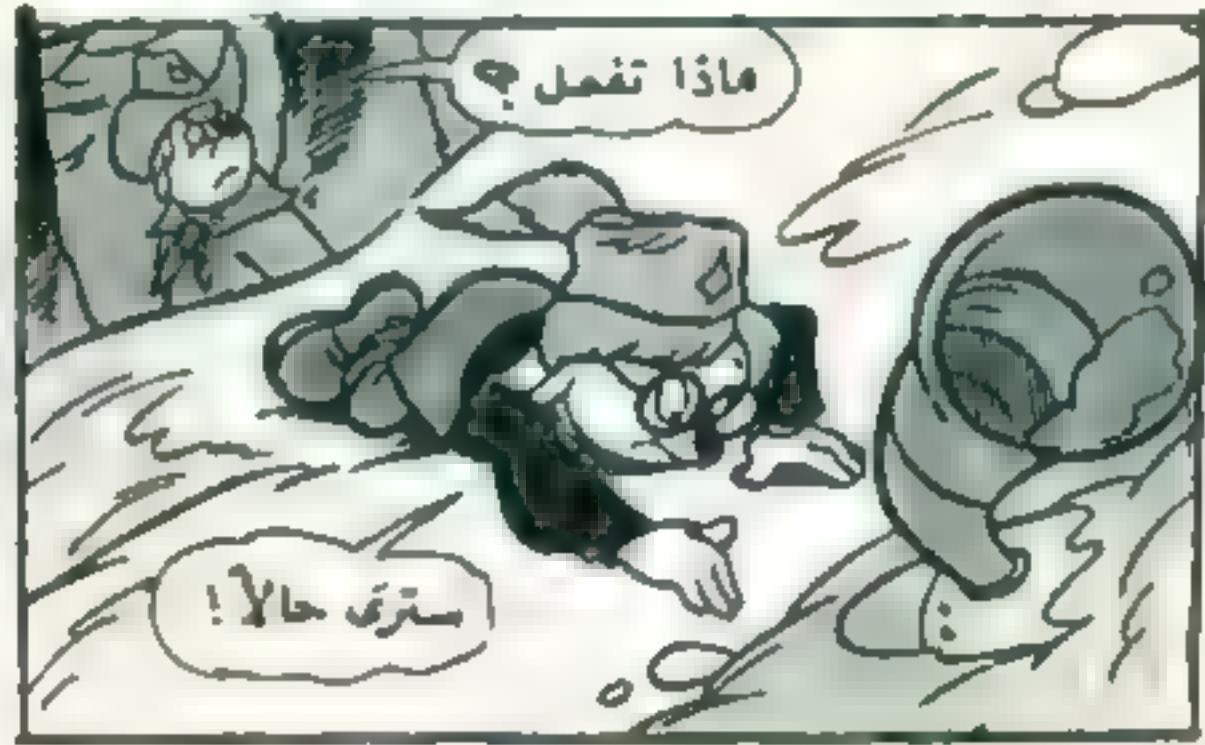
محمد محسن أمام - من أصدقاء ميكي

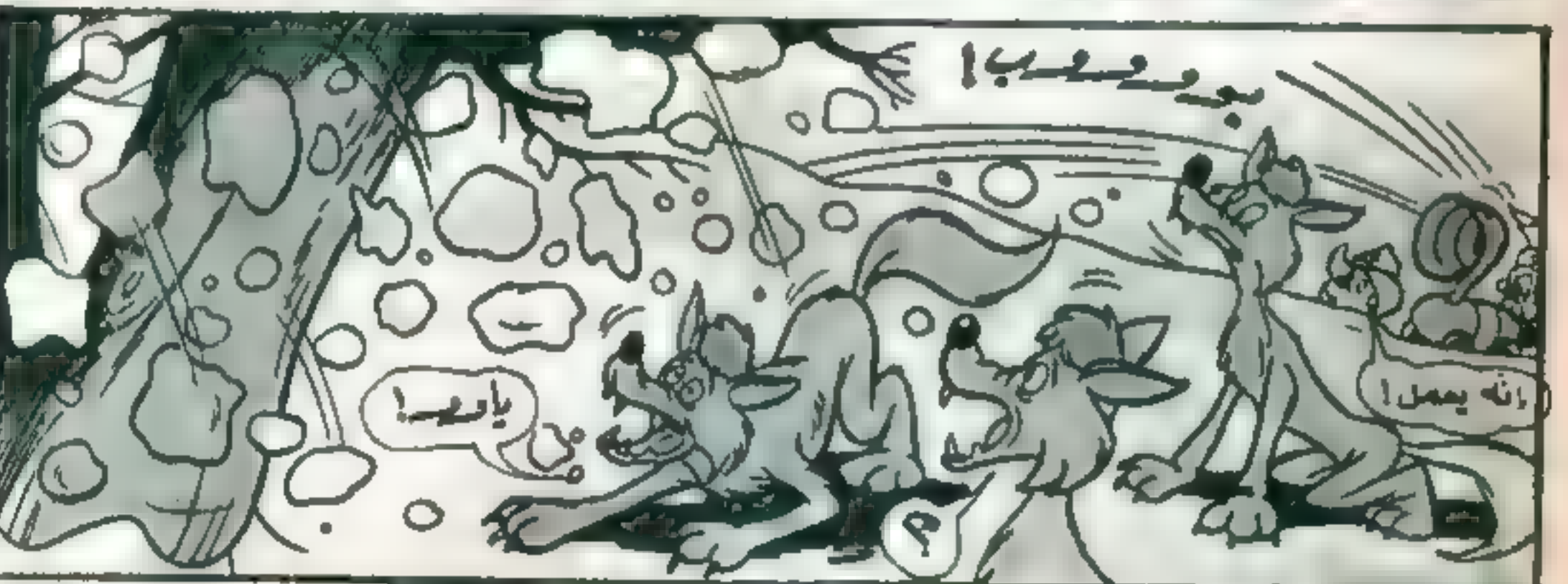
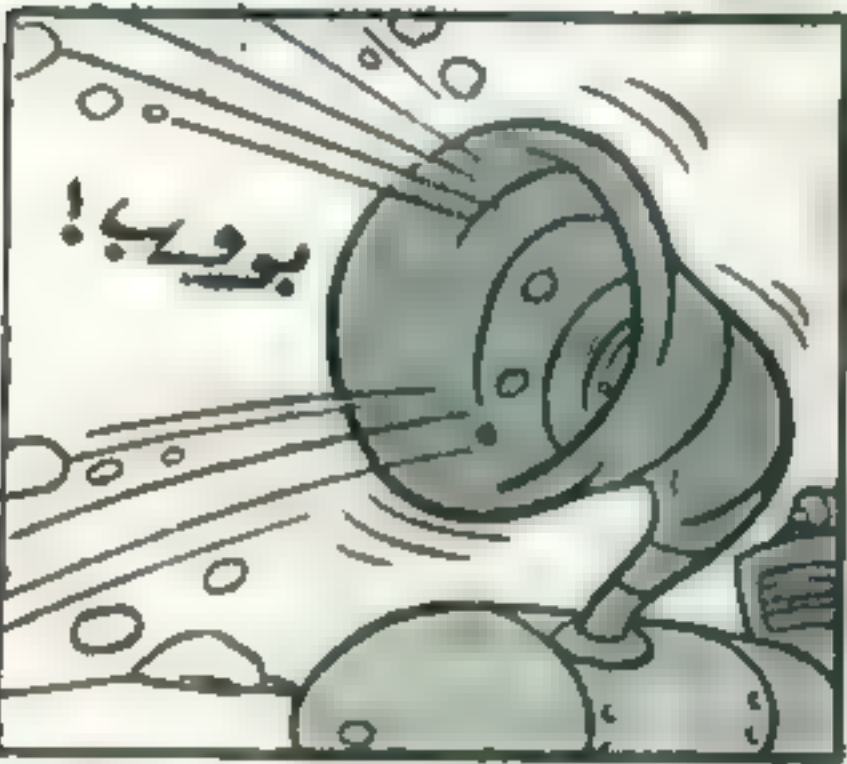
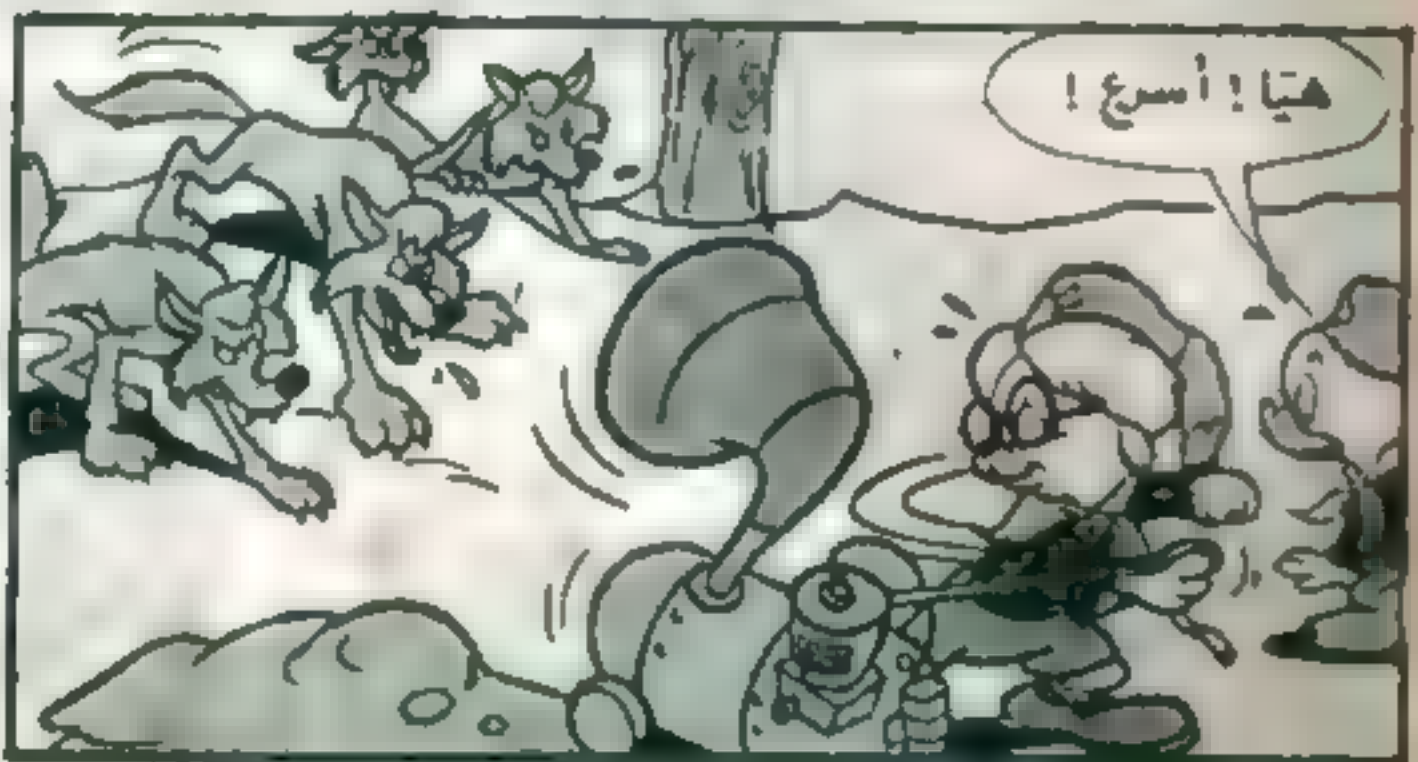
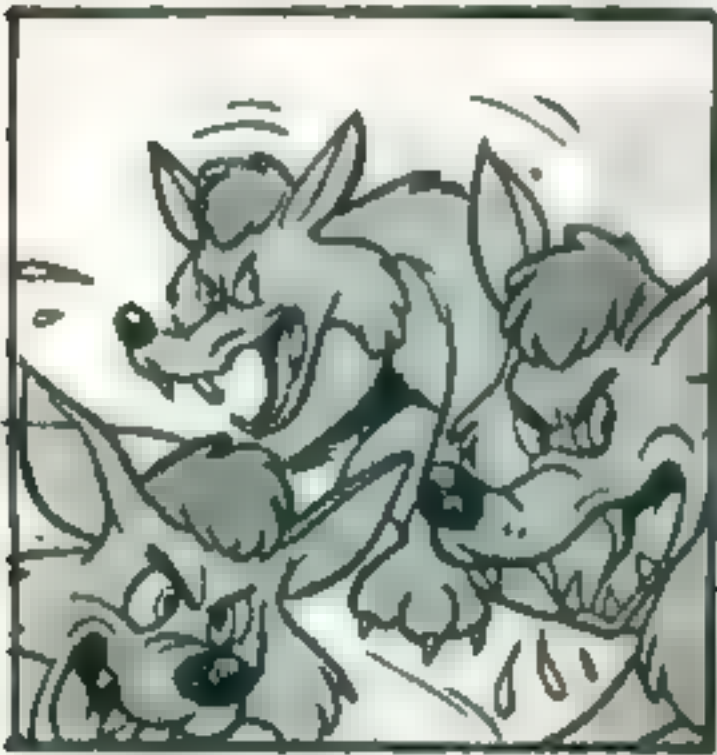


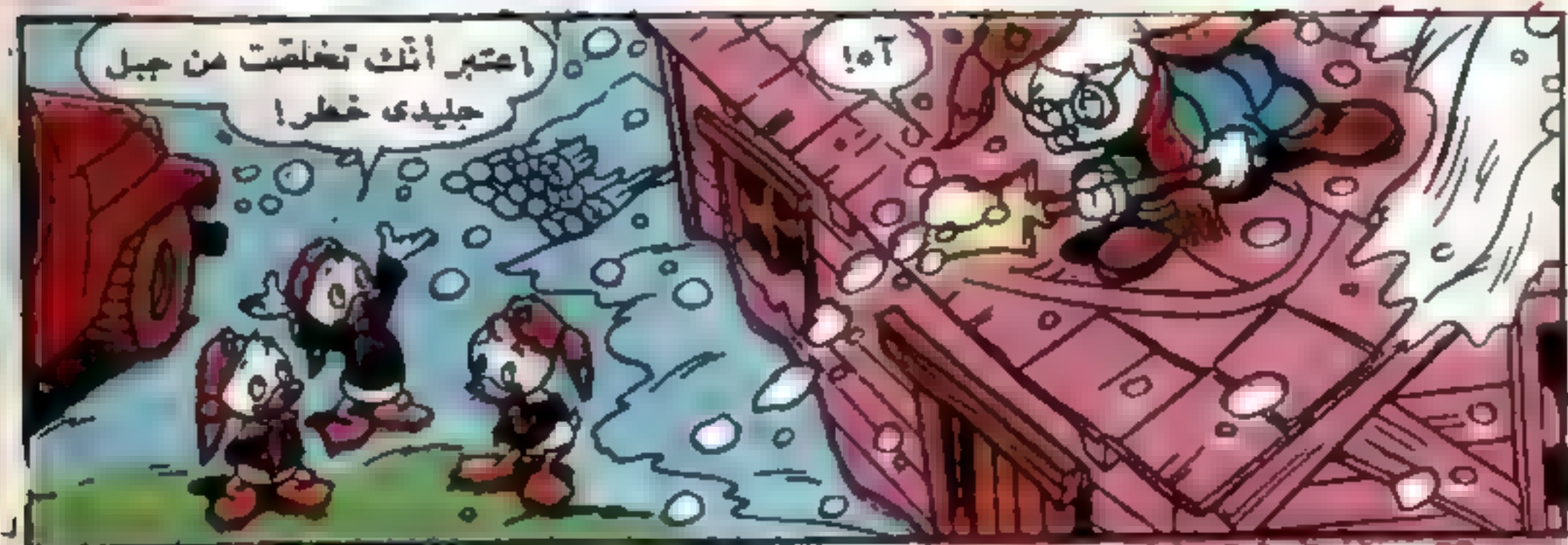
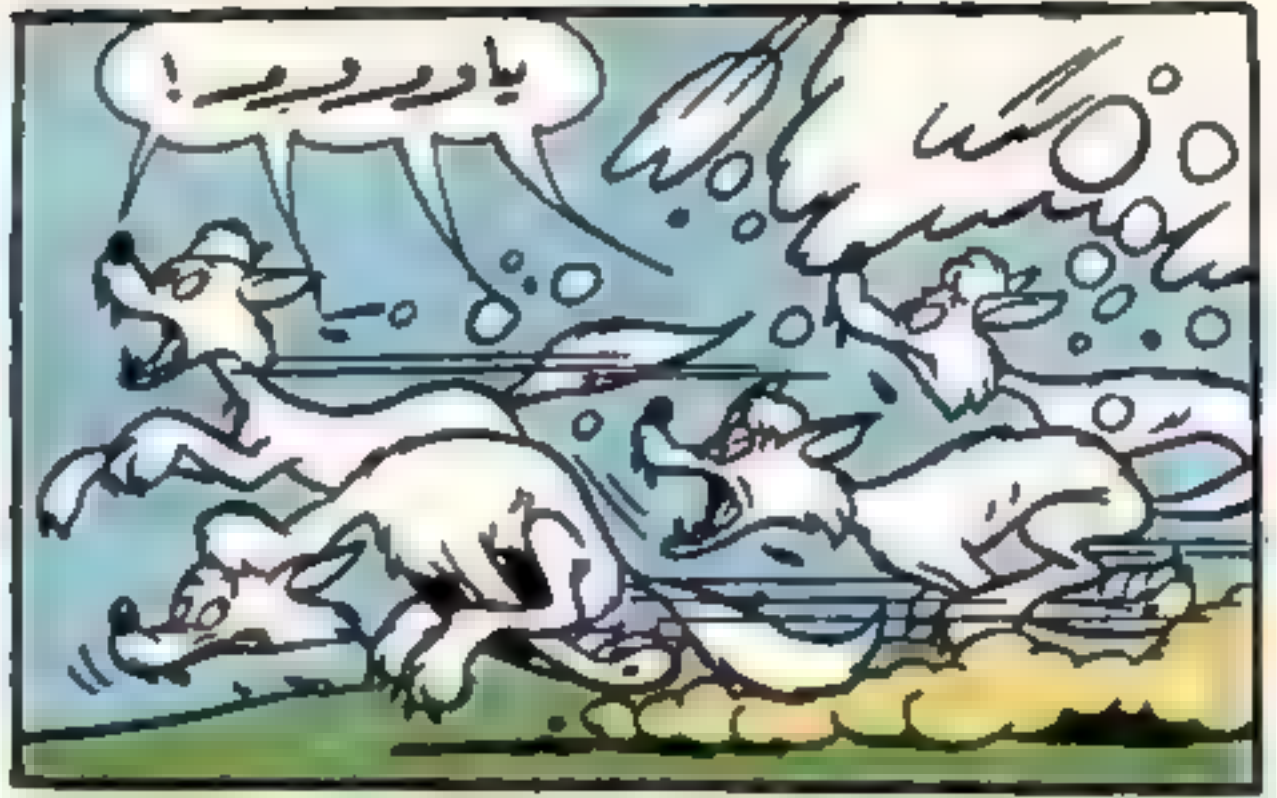
محمد بيومي شاهين - من أصدقاء ميكي











احمد عامر ابو ضيف - من اصدقاء ميكي



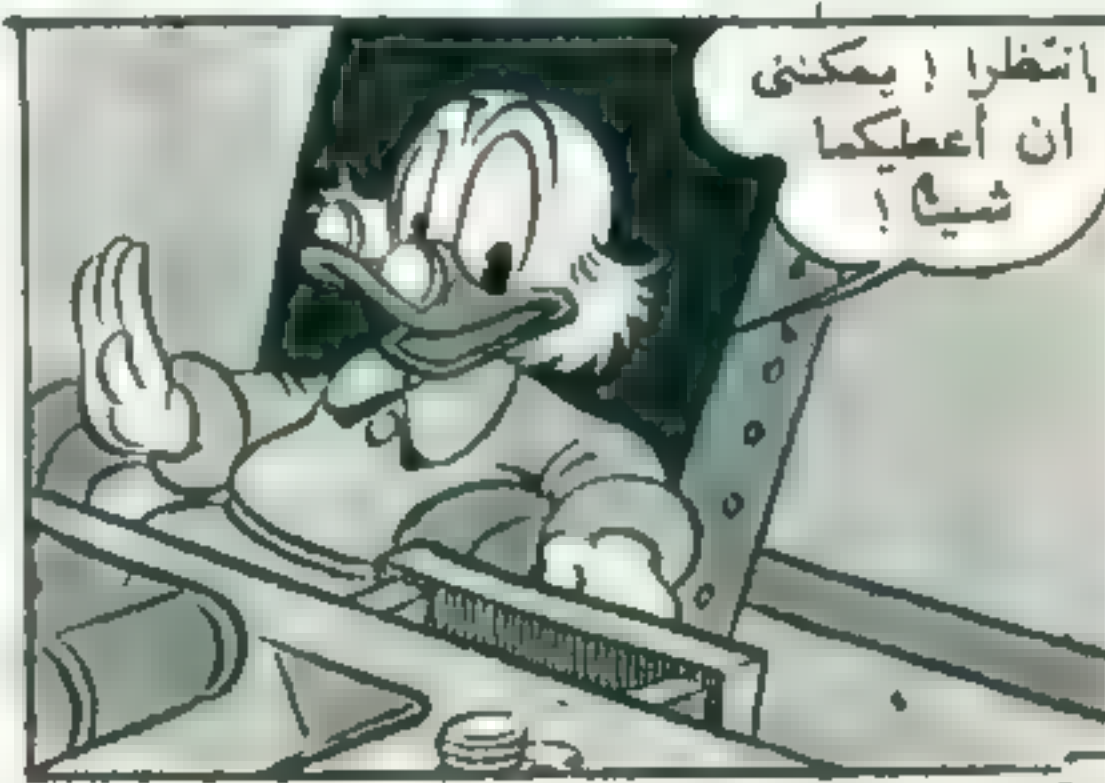


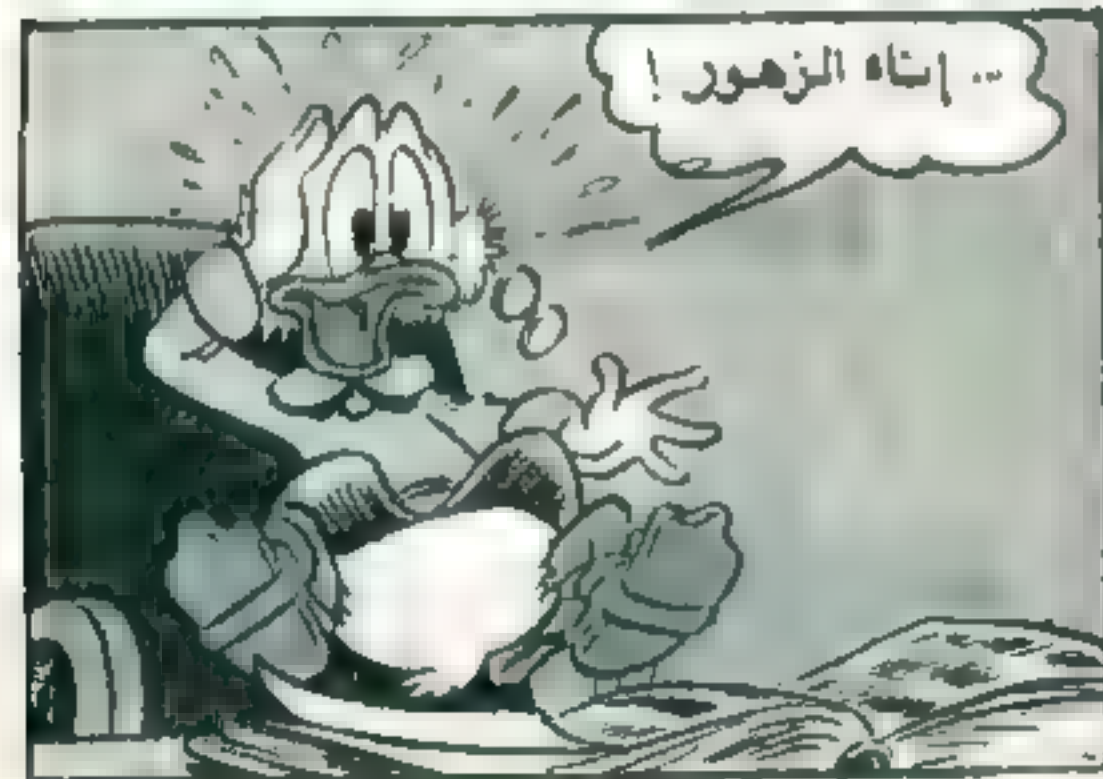
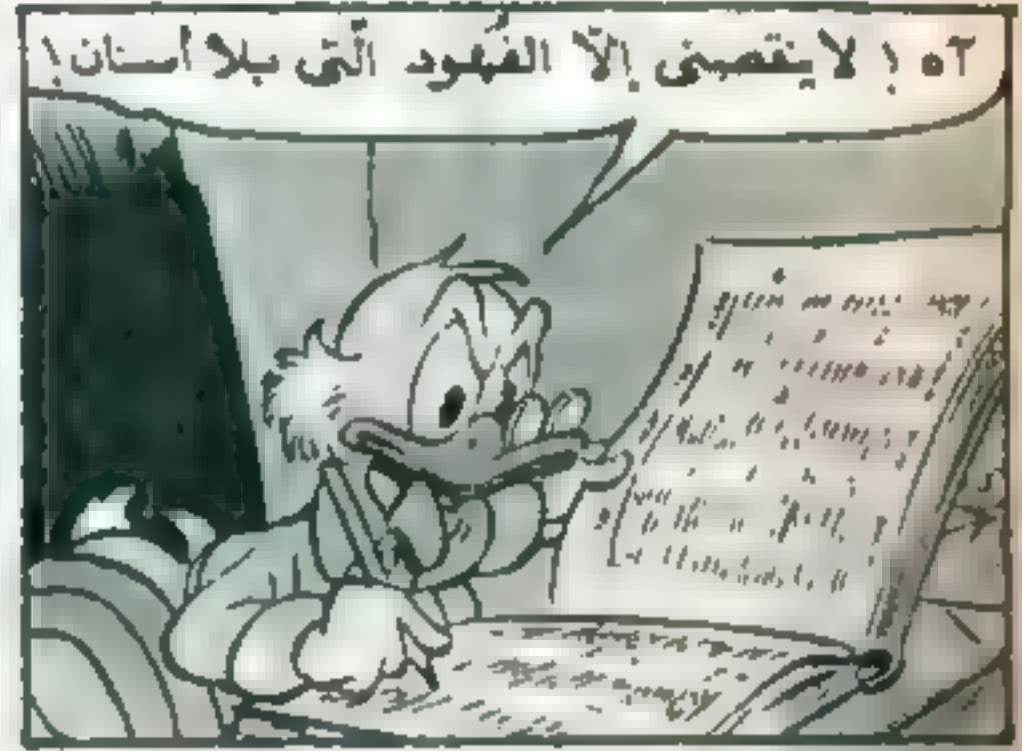
هبة الأستاذ سالم!



دنيا محمد عبدالعاطي - من اصدقاء ميكي









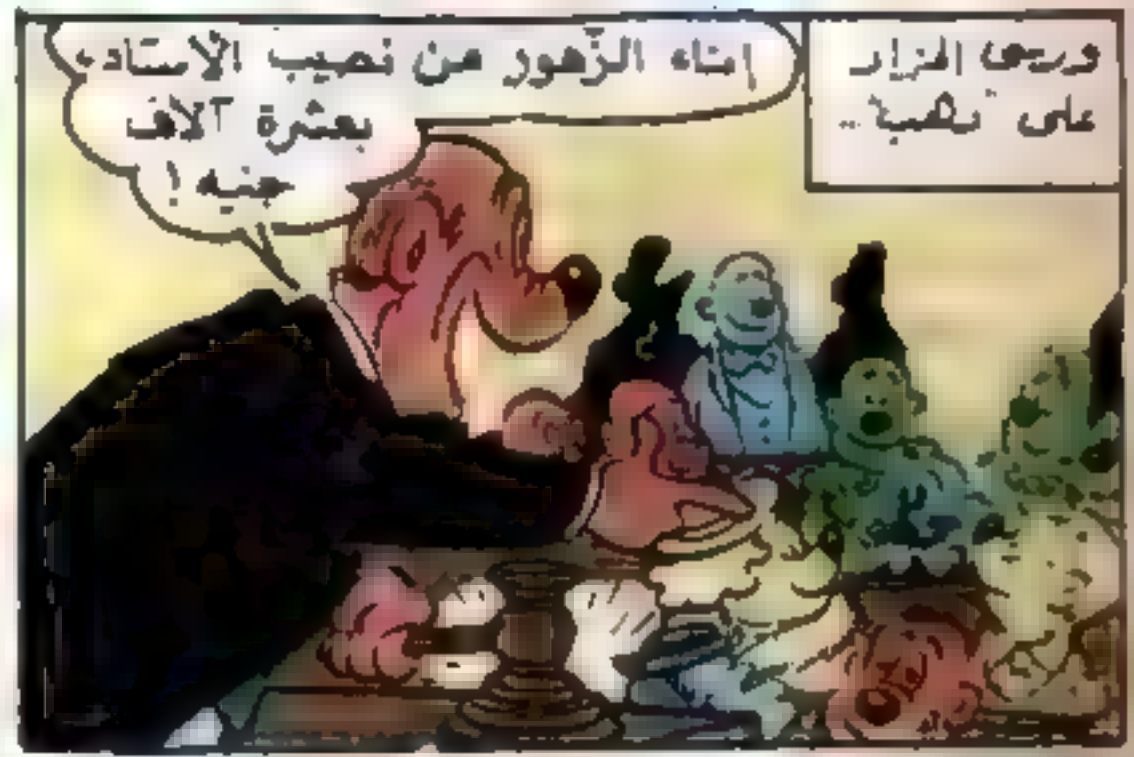
BOBY
بوبي

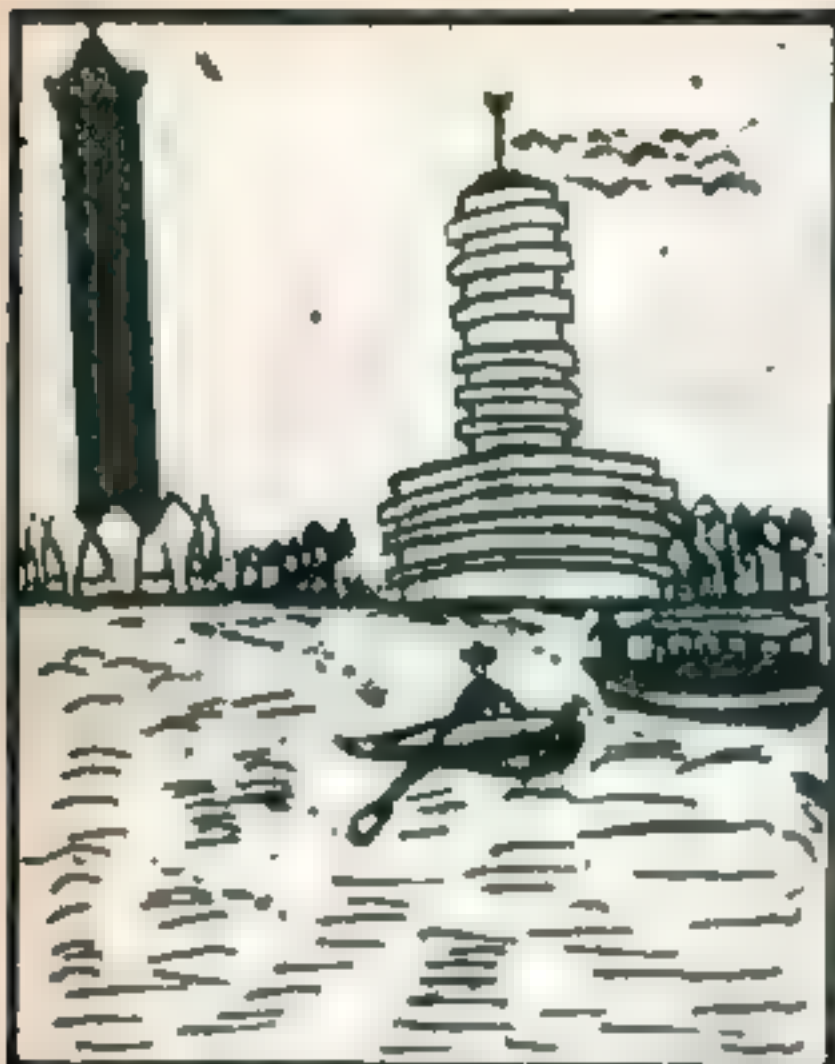
هدية من

بوبي

أزفت محلات لعب الأطفال

٢٦ شارع الأطباء والمسنين من حي الدار البيضاء
خلعت نادى السيد بالمهندسين





الفائز الأول

الصديق : زياد
زكريا إبراهيم -
الاسكندرية - وفاز
بمجلد ميكي

لوحة الأسبوع :

زهة في
نهر النيل



منك واليك

الفائزة الرابعة

الصديقة : هناء شحاتة - القوصية -
وفازت بقصة .

فزورة .. وفزورة

● مجنونة .. وعالقة معلية
حكايته ياسودي .. حكاية
البس .. تلبس .. وبيا
اللع .. تلع .. وبيا
اكل .. اشرب وبيا .. فما هي ؟
● صديق في بيته ح اوصفه
وانت ضروري .. تعرفه ؟
من غير لسان .. بيكلمك
وبفهمك طبعا .. ويعلمك
ولما تزهدق .. تهمله ..
لو نحت بملك تحمله .. ماهو ؟
● عبة عجيبة رابناها
وبك .. وانت وبها
توزنها فارغة .. وتلاها
في الوزن تطلع هياها .. ماهي ؟
الحل بالمقوب :

١٣٦٧٢ • ١٣٦٧٣ • ١٣٦٧٤

هل تعلم ؟

من الصديق : سعد عبدالله جبر -
ليبيا

● هل تعلم ان الاسد اسرع من
الحصان . حيث تبلغ سرعة الاسد
٨٠ كيلو مترا في الساعة . بينما
لا تزيد سرعة الحصان على ٧٠ كيلو
في الساعة .

● هل تعلم ان عنق الزرافة
يحتوي على نفس عدد العظام
الموجودة في عنق الإنسان .

هل تعلم ؟

مناخه العصا :
الطريق رقم ٢
العواصم : ٩

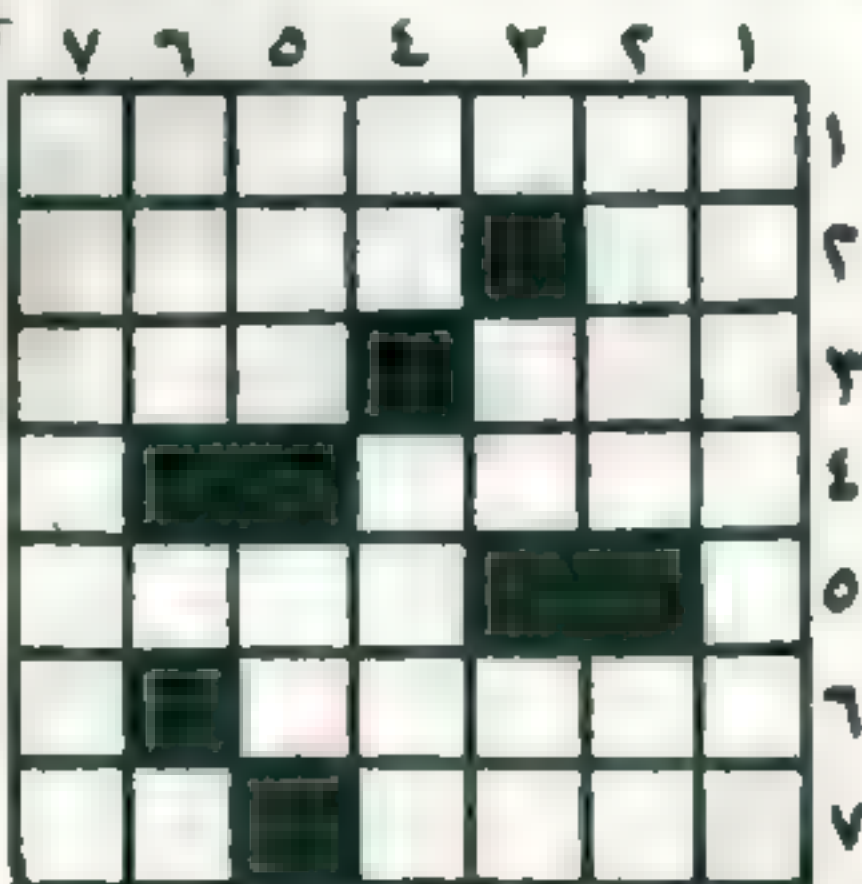
الفائز الثاني

الصديق : احمد
سمير العطار -
القيوبية - وفاز
بثلاث قصص .

مسابقة

الكلمات

المتقاطعة



أفيا :

١ - (مكة) فيها المسجد الحرام - ٢ - القاهرة بحرية - كريم
(مبعثرة) - ٣ - قبيلة كانت بالمدينة المنورة قديماً - خيلاء وفخر - ٤ -
عنده - ٥ - غبل (معكوسة) - ٦ - شهر الصيام - ٧ - اسم المدينة
المنورة قديماً - للنداء .

رأسياً :

١ - من أسماء (مكة المعكوسة) - ٢ - شديد العداوة - حرف عطف
(معكوسة) - ٣ - حرف موسيقى - تجدها في (رضوض) - ٤ - للتعليل
- جمع فطيرة - ٥ - إشارة - عملة اليابان - ٦ - أسرى منها سيدنا محمد -
٧ - لقب عرفت به المدينة التي هاجر اليها الرسول (معكوسة)

السما

من الصديق : ابراهيم خير عبدالله - الاسكندرية

آيتها السماء ... رأيت فيه نوراً متجلياً . وحناناً متدفقاً على العباد .
وسلاماً خامراً . رأيت فيه الحب والصفاء ..
آيتها السماء ... كم أنت حلوه تدمعين في أحيان . ثم تنساب دموعك
غزيرة صائبة أو جامدة لتغطي وجه الأرض بالجئيد والأنهار والبحار .
ما أعظمك آيتها السماء . وأنت تحتضنين الأرض وكل الكواكب والأجرام .

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت نامير

مديرة التحرير
رحاء عبد الناصر

سکرٹبرو التحریر
چوہج اسکندر
صلاح زنباع
محمد عثمان

مستقر القيمة العددية

لبنان ٧٥٠ ليرة . سوريا ٢٠ ليرة . الاردن
٤٠٠ فلس . السعودية ٥ ريالات .
السودان ٢٠ جنيه سوداني . البحرين
٥٠٠ فلس . الجمهورية اليمنية ١٥ ريال .
قطر ٥ ريالات . الامارات العربية المتحدة
٥ درهم . سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة . غزة
والضفة والفلس : ٥٠ سنت . إنجلترا ٦٠
بنس . الكويت : ٤٠٠ فلس . الجمهورية
اليمنية الشمالي ٢٥٠ درهم . تركيا ٢٠٠٠
ليرة .

الاستراتيجيات

هيئة الاشراف السنوى الثقل وعطرون
جنوبيا في ج . ٥ . ج نقدا او بمعاونة برهنية .
غير حكومية - الولايات العربية للالون
دولار - باقي دول العالم ٧٥ دولار - القصة
تستند دائما بامانة المصرفي لانه مؤسسة
دار الامل ويرجى عدم ارسال عملات نقدية
بكمية .

الإدارة العامة - ١٦ شارع محمد عز
الحرب بك (الموكدين سابقا)
ت : ٢٢٧٥١٥٠ (٧ خطوط)
المكائنات من : ب ٩١ المتابة - القاهرة -
الرقم البريدي ١١٥١١ - الشرافية - المسور
القاهرة ج . ط . ح .
القاهرة

TELEX 92703 HILAL UN
FAX : 3625469

Mickey 1659 - 4 February 1993

© 1993 Walt Disney Company

ظهور على الشجر



حوار هارون الرشيد ؟

من الصديق : حافظ محمد مهدي - السودان

● دخل أحد الصالحين على هارون الرشيد وبعد أن تحدث في بعض الأمور عدة من التوات هم الشيخ الصالح بالانصراف . فقال له هارون عظمي أيها الشيخ . فقال الشيخ الصالح يا هارون لو دامت لغيرك ما وصلتك .. فقال هارون : زدني أيها الشيخ فقال الشيخ : يا هارون تلك قصورهم وهذه آفهم . قال هارون : زدني أيها الشيخ ، فقال كفى بالموت واعظا يا هارون فبكى هارون حتى ابتلت لحيته ثم قال أيها الشيخ : أعليك دين فنقضيه عنك فقال الشيخ : ينقضيه عني من هو الأدر على قضائه منك . فقال الرشيد : خذ من مالي ما يكفيك رزقا لك ولعيلك ! فتبسم الشيخ الصالح وقال : ويحك يا هارون ، اتحسب أن الله يرزقك وينساني ، فسكت الرشيد ولم يجر جوابا ثم إنصرف الشيخ .

من علماء الرياضة

من الصديق : حمزة محمد حلمي - دار السلام

(كروتونا) تلج على الساحل الجنوبي الشرقي من إيطاليا ، فقد ضمت المدرسة حوالي ٣٠٠ تلميذ من أبناء الطبقة النخيلة .

العالم الرياضي (فيثاغورث)
الذي ولد مابين عامي ٥٨٠ ، ٥٦٨
قبل الميلاد ، والذي يعتبر واحداً
من اعظم صانعي الحضارة في
عصره ، ويبدو انه تكلم على

العالم الرياضي (تاليس) ، وتقول
الأساطير ، أنه وجّه بواسطة استلذه
أن يدخل في عالم أسرار الإله زيوس
، وأنه أخبر حينئذ أنه إذا كان يريد
مزيداً من النور فعليه أن يبحث عنه
في مصر ، وقد عاش بعد ذلك فترة
من الزمن في مصر ، ودرس بها حتى
بلغ سن الأربعين تقريباً ، وأنه
سافر إلى بابل ، ودرس بها وزار
الهند ، وبعد عودة (فيثاغورث)
إلى بلاده أنشأ مدرسة تسمى

هل الكلمات المقاطعة بالقلوب

17-2670

مسلسل ألعاب زكي الكتاب

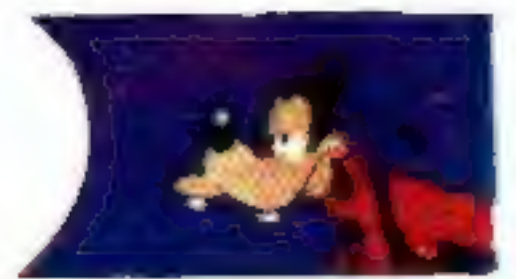


الإدارة: القاهرة: ٤٧ شارع الحكم / حامية الزينون / ت: ٤٤٥٣٨٧١ فاكس: ٤٤٣٤٦٥٦
الإسكندرية: ٤٥ ش مصطفى أبو هيف / سايا باشا / ت: ٥٨٧٨٩٧٤ فاكس: ٥٨٧٩٦٨٤





حکایات زرقرق



مسابقة سليما يوب الكبرى



خذ العصا البلاستيك
التي بها اسم ورسم الجائزة...
وتوجه الى اقرب فرع
شركة
بيج الماشروعاج المصرية
لتسليم جوائزك